



Marseille, jeudi 6 janvier 2022

**Marseille Jazz des cinq continents**  
**« Pianiste » de Yonathan Avishai**  
**Création mondiale**  
En partenariat avec le TNM la Criée



**Jeudi 20 janvier 2022 à 20h**  
**« Pianiste », un portrait musical et théâtral**

**La Criée, Théâtre national de Marseille**  
**30, Quai de Rive Neuve**  
**13007 - Marseille**

ATTACHEE PRESSE . Sylvie BENAROUS . 06 61 58 35 17 . [presse@marseillejazz.com](mailto:presse@marseillejazz.com)



ASSOCIATION FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE JAZZ  
DE MARSEILLE DES CINQ  
CONTINENTS

[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

BUREAU  
ET SIEGE SOCIAL

15 rue Beauvau  
13001 Marseille  
Tél : 04 95 09 32 57



Pianiste recherché sur la scène jazz internationale et compagnon régulier du trompettiste Avishai Cohen et du contrebassiste Omer Avital, Yonathan Avishai est un compagnon de route du Marseille Jazz des cinq continents. Le festival accompagne ses projets depuis plusieurs années et c'est tout naturellement que nous avons choisi de nous associer pour son projet de création, un portrait musical et théâtral. Le projet est présenté pour la première fois en public à Marseille avant de parcourir le monde et de faire l'objet d'un enregistrement chez ECM.

C'est un spectacle très original qui montre ce que l'œil ne voit généralement pas. Il éclaire les intervalles que Yonathan affectionne particulièrement et qu'il aime à étirer pour offrir une nouvelle abondance à sa musique, celle d'une grave légèreté. Il y a une fragilité à l'œuvre ici, une fragilité qui ne se cache pas mais qui, au contraire, se partage, se déploie. Des textes s'insèrent dans cette rencontre entre la musique et l'espace scénique. Des textes de Yonathan Avishai mais aussi d'autres qui le touchent particulièrement. Des adresses directes au public, des lectures à voix haute, des mots revêtus de piano. Car « Pianiste » est aussi une forme de prise de parole pour le discret instrumentiste, une manière d'engager une conversation plus directe avec le monde. Un moment inédit de partage à découvrir ! Musicien étranger de l'année 2019 pour « Jazz Magazine », le plus français des virtuoses israéliens est un véritable narrateur qui écrit les silences et affranchit la mélodie. En 2019 il enregistre deux albums pour le prestigieux label ECM Records, « Joys and Solitudes » en trio et « Playing The Room » en duo avec Avishai Cohen, confirmant son goût pour l'élégance et pour une certaine simplicité.

C'est seul en scène qu'il se présente cette fois. Conçu comme une véritable mise en scène de ses compositions mais aussi de leur interprétation, « Pianiste » donne voix à un musicien dans l'intimité de son dialogue avec son instrument.

**Yonathan Avishai** : piano

**Grangil** : création lumière, scénographie et régie

**Sharon Mohar** : mise en scène

*Une production Colore. Création soutenue par la Ville de Paris, l'Adami et le Marseille Jazz des cinq continents.*

*Un concert en partenariat avec le Théâtre National de Marseille La Criée*

### **Informations pratiques :**

**Tarifs** : 25 euros & réduits 20 euros

ATTACHEE PRESSE . Sylvie BENAROUS . 06 61 58 35 17 . [presse@marseillejazz.com](mailto:presse@marseillejazz.com)



ASSOCIATION FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE JAZZ  
DE MARSEILLE DES CINQ  
CONTINENTS

[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

BUREAU  
ET SIEGE SOCIAL

15 rue Beauvau  
13001 Marseille  
Tél : 04 95 09 32 57

**Billetterie** : marseillejazz.com

ATTACHEE PRESSE . Sylvie BENAROUS . 06 61 58 35 17 . [presse@marseillejazz.com](mailto:presse@marseillejazz.com)



---

**ASSOCIATION FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE JAZZ  
DE MARSEILLE DES CINQ  
CONTINENTS**

[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

**BUREAU  
ET SIEGE SOCIAL**

15 rue Beauvau  
13001 Marseille  
Tél : 04 95 09 32 57