

MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

SPECTACLES, ATELIERS, MÉDIATIONS, PERFORMANCES

**DU JAZZ À TOUS ÂGES
& POUR TOUS·TES**



PRÉSENTATION

L'ASSOCIATION

L'association Festival International Marseille Jazz des Cinq Continents organise depuis juillet 2000 un Festival mettant en avant la diversité de la scène Jazz mondiale. La ligne artistique vise à montrer comment le jazz rencontre les musiques du monde pour faire la musique d'aujourd'hui.

Artistes locaux et internationaux se rencontrent sur les scènes historiques et nouvelles de Marseille et de l'ensemble du territoire Métropolitain.

Outre sa raison d'être artistique, le festival Marseille Jazz des cinq continents s'engage depuis plusieurs années dans une démarche RSO. Engagements écologiques structurels, actions sociales et solidaires, sensibilisation des équipes et des publics aux questions environnementales et sociales, développement et gestion de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) : voici autant d'actions que le festival mène à bien et continue de développer, en collaboration avec les acteurs du territoire et les réseaux oeuvrant en ce sens.



NOS ACTIONS

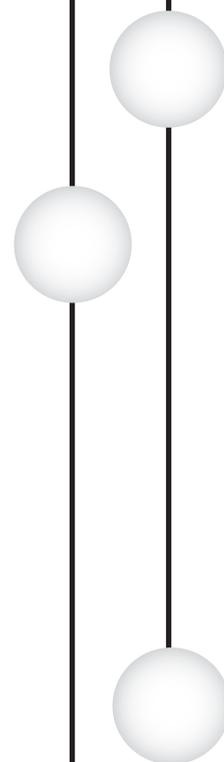
Depuis plus de dix ans, le festival a à coeur de s'inscrire dans une démarche d'insertion de tous les publics, jeunes ou empêchés, et entend chaque année mener à bien des actions d'inclusion proposées gratuitement et en faveur de l'accès à la culture pour tous. L'axe central est naturellement artistique : faire découvrir, initier au jazz, en l'abordant selon des angles différents, en soulignant son lien intrinsèque aux musiques du monde et à l'éclectisme des styles.

Depuis 2020, le festival tend à renforcer les actions menées tout en y intégrant de nouveaux axes, chers à la structure. Ainsi, les projets développés mêlent musique et autres disciplines artistiques ; de nouveaux projets sont construits avec une volonté forte de sensibilisation à l'écologie et aux enjeux environnementaux, qui sont au coeur de nos préoccupations. Dans cette optique, une personne est embauchée en alternance afin de coordonner l'ensemble des projets et ateliers mis en oeuvre, en lien avec l'administratrice du festival.





LES PROJETS 2022-23



JAZZ & ÉCOLOGIE

SACHEM, L'ENFANT JAZZ

ATELIERS & SPECTACLE

Sachem – le jazzman Fred Pichot – raconte sa rencontre avec l'enfant Jazz qui vit en harmonie avec la Nature. Ensemble ils célèbrent la beauté de l'existence dans un voyage musical où Blues, Swing, Groove, croisent des rituels des cinq continents dans le but de se débarrasser du sixième : le continent plastique... Alors la liberté du jazz s'accorde avec la conscience écologique.

Les objets recyclés en instruments de musique transforment le futur...

JETER MOINS ET CRÉER PLUS !

serait le Leitmotiv optimiste et pédagogique de cette aventure musicale.

PRATIQUE

- 1 médiation assurée par un-e médiateur·trice au sein de l'école
- 1 spectacle donné par 1 artiste devant une école complète de maximum 300 élèves
- 4 ateliers réalisés par des médiateur·trices autour de la construction d'instruments et le réemploi des matériaux

DATES : de novembre 2022 à avril 2023



Fred Pichot dans une école du 10ème arrondissement (2022)

JAZZ & SLAM

LE COLLECTIF KAY

PERFORMANCE PARTICIPATIVE ET IMMERSIVE

Un groupe d'artistes musiciens, rappeurs, slammeurs, grapheurs, danseurs et vidéastes prendra possession d'un espace de l'école pour accueillir les élèves. Cette performance est née du désir de se rencontrer, elle est une tentative d'être ensemble à l'écoute d'un même présent. Par la musique, les mots, les productions graphiques et vidéo, le collectif questionne notre environnement, notre ville, la façon dont on habite ce présent, notre vision et nos souhaits pour le futur, la place de chacun dans l'espace collectif, comment on vit ensemble. Tous les élèves sont invités à se saisir des propositions, d'un micro, d'un pinceau, de son propre corps pour s'exprimer. Ils sont invités sans être captifs et peuvent s'asseoir déambuler vivre leur vie dans le cadre bousculé de leur quotidien.

PRATIQUE

- 1 médiation assurée par un-e médiateur-trice au sein de l'école
- 1 performance proposée par le collectif – 8 personnes devant une école complète de maximum 300 élèves
- 2 ateliers animés par 4 artistes du collectif sur les thèmes de l'écriture (slam, spoken word), danse Hip-Hop, initiation musicale.

Les auteurs du Collectif Kay : Lamine Diagne & Raymond Dikoumé

DATES : 15 & 16 mai 2023



Lamine Diagne



Raymond Dikoumé

JAZZ & CHANT

VOIX DIVINES

ATELIER & CONCERT

Atelier pour une classe : Après une présentation de LA VOIX et un échauffement de cet instrument vocal que chacun et chacune possède, l'artiste Laure Donnat emmène les enfants dans le Blues de la Nouvelle Orléans mais avec des paroles en français, et ils partiront ensemble sur des jeux autour de l'improvisation « scat ».

Ensuite, ils terminent cette matinée par un échange autour de la profession « artiste musicien.ne ».

- 1 spectacle par un duo d'artiste devant une école complète de maximum 300 élèves.

Duo Billie's Blues «Voix Divines» : Laure Donnat : chant & Lilian Bencini : contrebasse

« La voix n'a eu de cesse d'être au centre de mon existence.

Sur scène, en stage, en masterclass ou dans une salle de classe, je chante, j'étudie les voix, les fais chanter, vibrer, résonner et je finis par entendre le chant des âmes, de mon âme.

Avec le Duo Billie's Blues, nous avons exploré il y a quelques années, avec Lilian Bencini, celle de Billie Holiday.

Aujourd'hui j'avais envie d'élargir le champ à toutes ces voix qui m'accompagnent, me bercent, me touchent depuis toujours : de Billie Holiday l'unique, à Ella Fitzgerald la divine, en passant par Nina Simone l'indomptable, mais encore Abbey Lincoln, Joni Mitchell, Rickie Lee Jones, Aretha Franklin ou moins connue du grand public Annie Ross, je vous propose un voyage au plus intime de la voix, porté par les seules cordes de la contrebasse. »

Laure Donnat

DATES : 25 mai & 1er juin 2023



Laure Donnat & Lilian Bencini

ARTS PLASTIQUES & ÉCOLOGIE

JUNGLE WASTE

ATELIERS, EXPOSITION

Création d'éléments scénographiques et de décoration du festival Marseille Jazz des cinq continents.

PRATIQUE

- Une série de médiations et 5 ateliers pour 20 personnes : une fois par mois entre février et juin
- Un atelier de montage et d'accrochage des œuvres in situ sur juillet
- 4 soirées de concerts

DATES : de février à juillet 2023



JAZZ & MUSIQUE ACTUELLE

LE JAZZ EST UNE MUSIQUE ACTUELLE
ATELIERS & CONCERT

Parcours musical et découvertes du jazz par la musique rap, hip hop... *

*Adapté pour le milieu fermé du centre pénitentiaire de Luynes.

PRATIQUE

- Une série de 4 ateliers avec un artiste pour 8 personnes : écoute musicale, initiation. Juin 2023
 - Un concert de l'artiste Cyril Benhamou et son trio dans la prison pour 30 personnes. Juillet 2023
- Possibilité que le concert soit diffusé en direct sur Radio Grenouille (*en cours de construction*).

DATES : de juin à juillet 2023



Cyril Benhamou

LE PARCOURS DE GRATUITÉ

Calendrier détaillé de l'ensemble des propositions gratuites du Festival d'avril à novembre.
Rédaction et diffusion dans l'ensemble des structures sociales. Accueil privilégié des structures lors de leur venues, rencontres avec les artistes après les concerts, temps d'échanges.

LE BILLET SOLIJAZZ

500 billets à 1€ pour le Festival. Des billets du festival cofinancés par les mairies de secteur de la Ville de Marseille sont proposés au tarif de 1€ aux structures sociales.

LES INVITATIONS

Mises à dispositions de nos partenaires sociaux (Cultures du Cœur et structures partenaires).

DATES : de avril à novembre 2023

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ENSEMBLE DES ACTIONS

Découverte de la musique jazz / Découverte des instruments de musique / Rencontre avec des artistes professionnels / Sensibilisation au recyclage / Création d'instruments à partir de réemploi de matériaux / Création de décors / Ateliers d'écriture / Ateliers d'Arts plastiques / Participation à un projet collectif / Auto-évaluation des actions et rendu / participation à un ou plusieurs concerts.

LES PUBLICS BÉNÉFICIAIRES

· Ecolier.eres de la Ville de Marseille, du département des Bouches du Rhône et de la métropole Aix-Marseille Provence.

2 600 enfants en 2021-2022 ont participé à ces actions. Objectif de 4 000 enfants sur 2022-2023

· Les enfants de 5 à 15 ans dans les Centres Sociaux, Maisons pour tous, Foyers, Centre d'Action Sociale, Institut Médicoéducatifs,

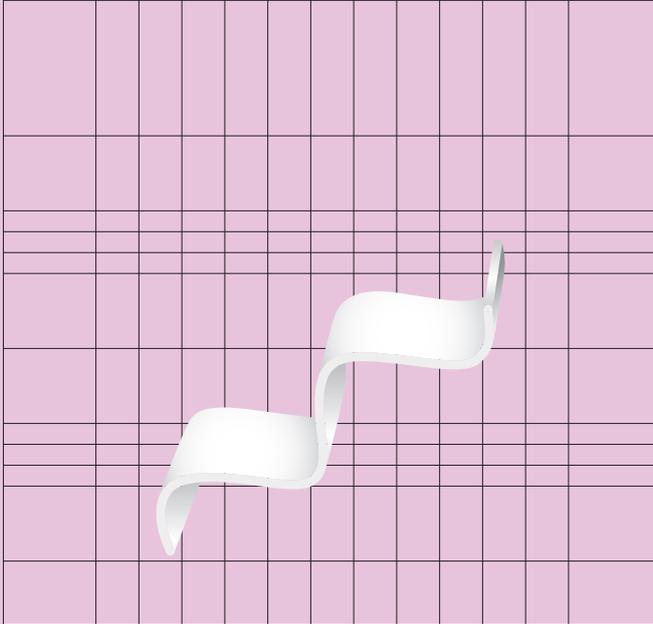
300 enfants en 2021-2022 ont participé à ces actions. Objectif de 400 enfants sur 2022-2023

· Les familles du 1er et du 3e arrondissement de Marseille, du 4e arrondissement : 500 personnes.

Les actions sont toutes gratuites.

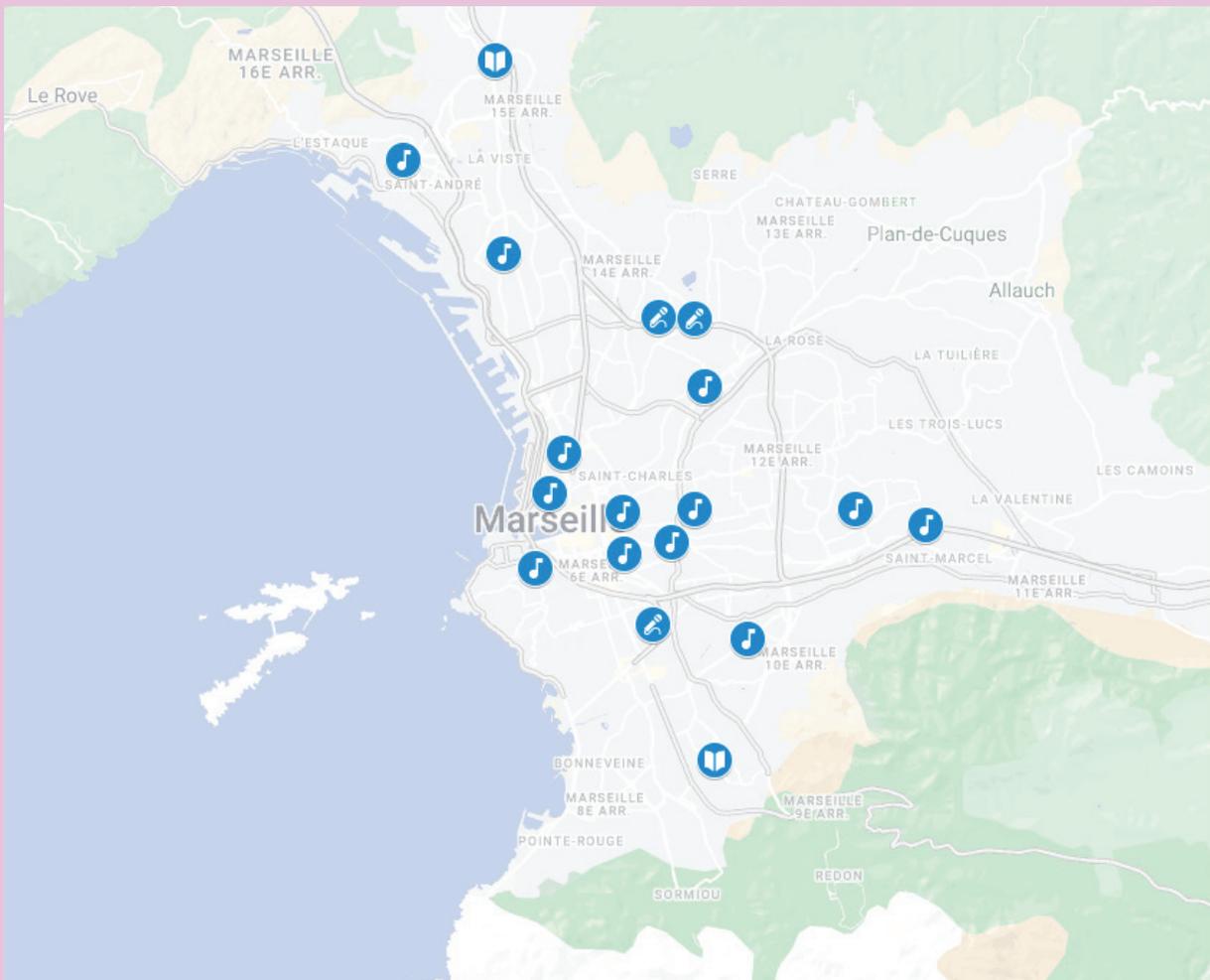
CRITÈRES D'ÉVALUATION

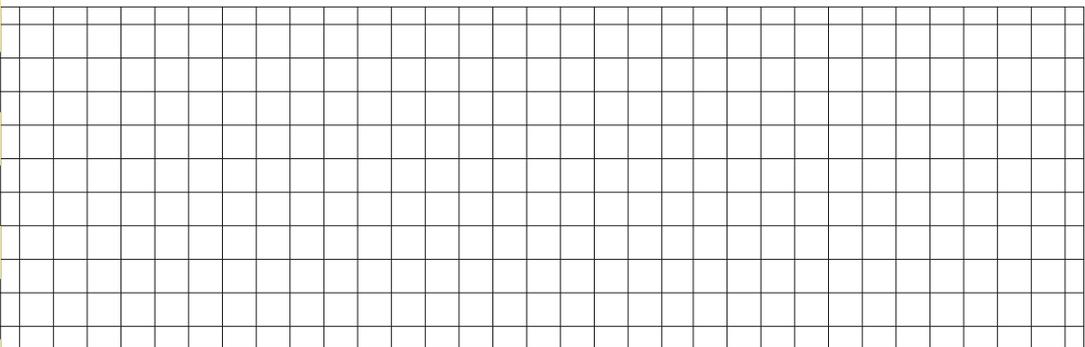
Engouement pour les projets, nombre de bénéficiaires, carnet de l'artiste, communication.



Les structures participantes pour l'année 2022/23

École Barthélémy - Saint-Savournin (13001) · École François Moisson (13002) · École Peyssonnel 2 (13003) · École Boisson (13004) · École FRAISSINET (13005) · École Eydoux (13006) · École Candolle (13007) · École du Rouet (13008) · École Château-Sec (13009) · École Pont de Vivaux Saccoman (13010) · École Rouguière (13011) · École Grande Bastide Cazaulx (13012) · École Saint-Just Centre 1 (13013) · École La Busserine (13014) · École Saint Barthelemy Les Flamants (13014) · École Saint-Louis Lévêque (13015) · École Bastides (13015) · École Saint-Henri Rabelais 1 (13016) · Centre Pénitentiaire d'Aix-Luynes (13852)





CONTACTS

Aurélie Pampana - administratrice - 04.95.09.32.57
apampana@marseillejazz.com

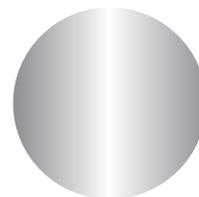
Léa Portal - Apprentie aux Relations aux Publics -
04.95.09.32.57
publics@marseillejazz.com

L'association porteuse du projet
Festival International de Jazz de Marseille des cinq continents

15 rue Beauvau 13001 Marseille

04.95.09.32.57

contact@marseillejazz.com
www.marseillejazz.com



**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS**