

# mon car met jaz

Prénom .....

Nom .....

Classe .....



La musique est une source de richesse exceptionnelle dans une vie d'enfant. Il n'est jamais trop tôt (il n'est jamais trop tard non plus) pour assister à un concert, et le plaisir qu'il procure n'a pas d'âge.

Tu vas rencontrer des artistes, des musicien•nes, des chanteur•euses qui vont te faire voyager grâce à leurs voix, leurs instruments.

La musique est un art toujours en mouvement et en perpétuelle évolution. Elle te permet d'éprouver des émotions très différentes d'un concert à un autre.

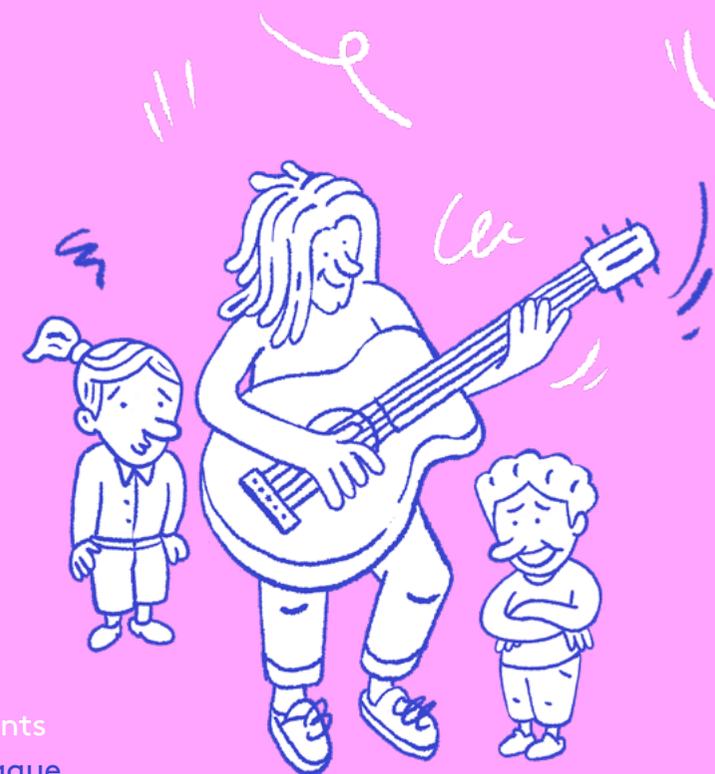
Pour les exprimer, note, dessine, raconte ce que tu as vu, entendu, ressenti sur ton carnet de bord.

Ce carnet est comme une partition de musique, c'est ton espace de création et d'expression.



## le jazz dans ton école

Marseille Jazz des cinq continents est un festival qui organise chaque année des concerts de jazz. Depuis 2020, on se déplace dans les écoles pour te communiquer notre amour pour la musique mais aussi pour te sensibiliser à l'importance du recyclage.



## sachem : l'enfant jazz

C'est une journée où tu vas rencontrer Fred Pichot, l'artiste musicien, qui va te raconter son histoire : l'histoire de l'Enfant Jazz. Ensuite, tu apprendras à fabriquer des instruments de musique à partir des déchets que tu as ramenés.

# les instruments du jazz

On retrouve énormément d'instruments sur scène, mais voici ceux qu'on entend le plus en jazz



# les coulisses d'un festival

Un festival est un évènement qui mobilise de nombreuses personnes



Une équipe administrative qui organise les différents concerts et activités du festival, comme la journée SACHEM.

Des musicien·nes professionnel·les heureux·ses de partager avec toi leur musique.

Un public enthousiaste, sans qui les concerts et les festivals ne pourraient exister.

Une équipe technique, située dans les coulisses, qui s'occupe du son, de la lumière et de plein d'autres choses. C'est eux·elles qui embellissent les performances des artistes !

# Quelques conseils pour profiter au mieux de sachem l'enfant jazz

## Avant le concert

- Le nom de l'artiste • Le genre musical • La date et l'horaire
- Le lieu du concert • Le chemin pour m'y rendre
- L'affiche du concert

Je cherche / je demande...

Écris ici toutes les informations que tu as pu récolter :)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Juste avant le concert

- J'arrive au moins un quart d'heure à l'avance • Je passe au toilette
- Je trouve une place qui me convient
- Je reste calme en attendant le début

Ce que je dois faire...



## Juste à la fin du spectacle

- J'applaudis pour remercier les artistes
- Je pose des questions aux artistes si j'en ai envie
- Je sors dans le calme

Ce que je peux faire...



## Après le concert

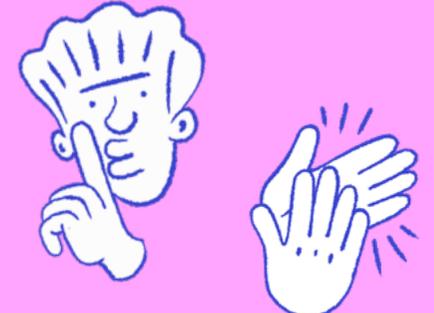
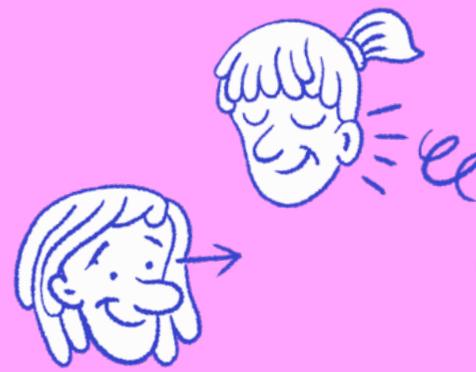
- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard • Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti : ce qui m'a rendu gai • Ce que j'ai aimé
- Ce qui m'a surpris • Ce que j'ai aimé
- Ce que j'ai aimé
- Ce que j'ai aimé
- Ce que j'ai aimé

Je raconte ce dont je me souviens et je respecte l'avis des autres...

Les artistes jouent pour moi et j'en profite maximum

## Pendant le concert

- Je regarde • J'écoute • Je ne dérange pas les autres spectateur-trices
- Je ne perturbe pas le concert
- Je peux applaudir, danser



# le nuage des émotions



Entoure, surligne, écris l'émotion qui te ressemble le plus aujourd'hui. Tu peux en choisir plusieurs !

## à l'affiche



Nom du groupe/artiste

.....  
.....

Lieu ..... Date .....

Si le concert était un verbe d'action, ce serait...

.....

Si le concert était une couleur, ce serait...

.....

Dessine les instruments que tu as vu sur scène ;)





# l'arrivée des emballages



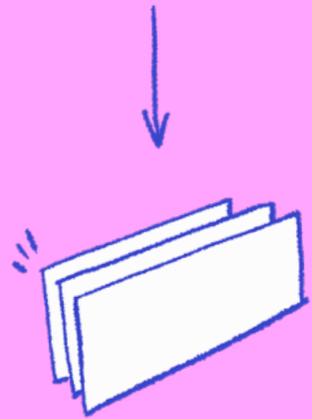
Le métal est fondu



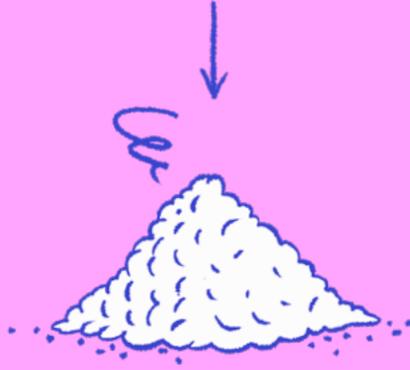
Le plastique est nettoyé,  
puis broyé et ramolli,



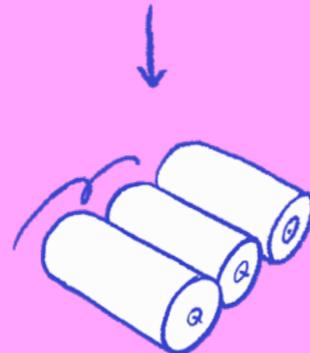
Le carton et le papier  
sont changés en pâte  
à papier



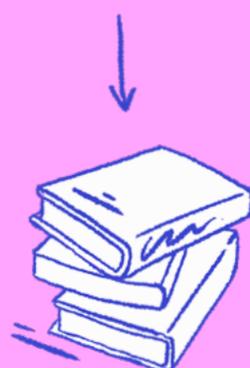
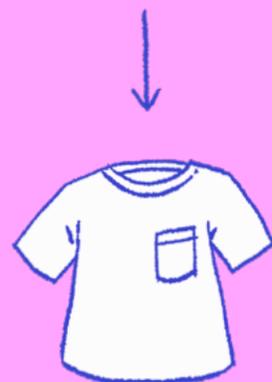
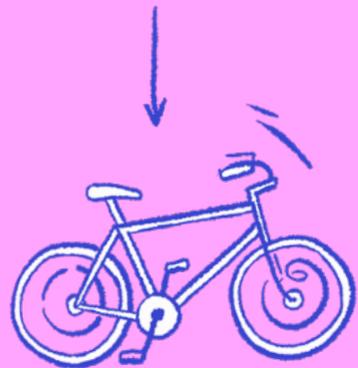
Puis transformé  
en plaques



Puis transformé  
en granulés.

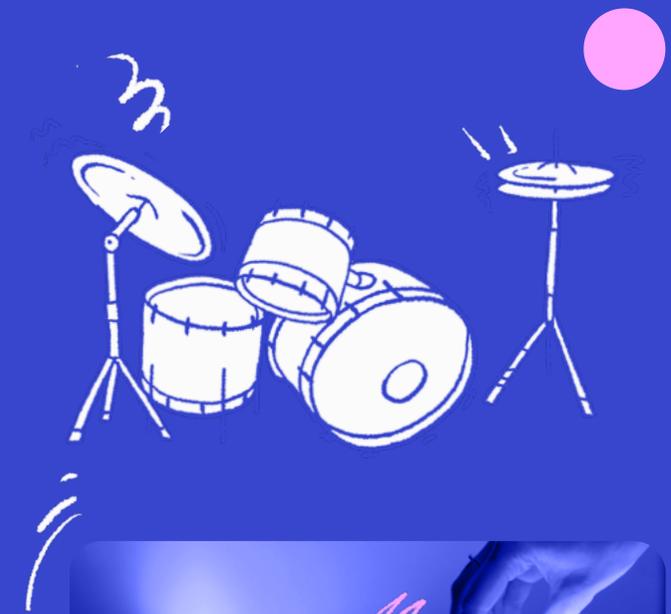


Puis transformé  
en bobines.



Le recyclage permet ainsi de donner une seconde vie à nos déchets. Nous allons te montrer comment toi aussi tu peux recycler tes déchets en les transformant en instruments.

# crée ta batterie



## Matériaux

- Boîte en carton (de mouchoirs, de gâteaux...)
- Pots de yaourt
- Canettes
- Baguettes chinoises
- Scotch
- Ciseaux
- Tout ce qui plait de rajouter



1. Prend ta boîte et positionne tous les objets que tu veux où tu veux



2. Si tu souhaites ajouter une canette, demande à un adulte de la couper en deux

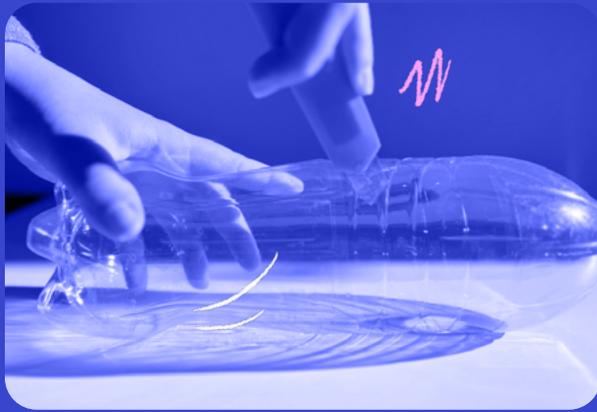


3. Scotche tous tes objets sur la boîte. Prend tes baguettes et découpe les différents sons des différents matériaux

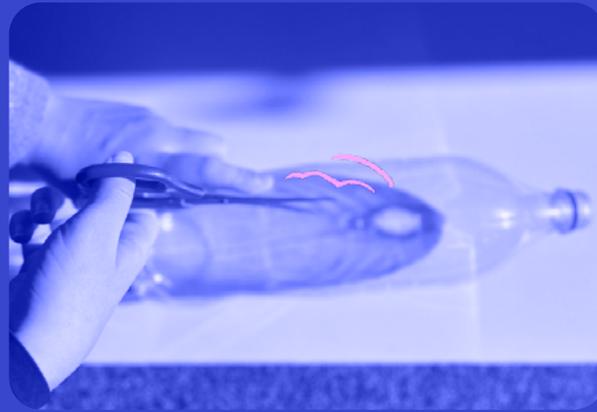
# crée ta guitare

## Matériaux

- Bouteille en plastique lisse
- Bouchon de bouteille
- Couvert en plastique (ou une grosse perle, un bouchon...)
- Ciseaux
- Fil de pêche
- Tout ce qui te plaît de rajouter



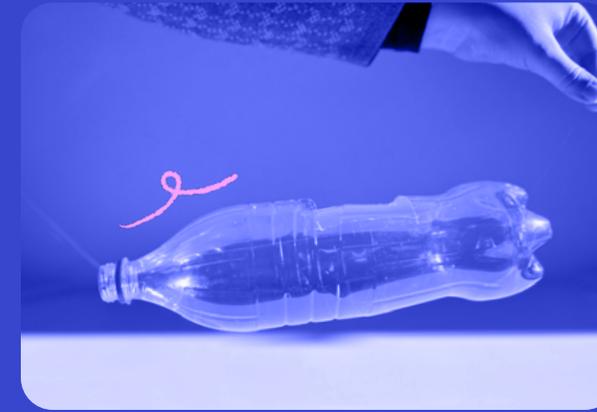
1. Demande à un adulte de faire une encoche dans ta bouteille



2. Si tu es à l'aise avec des ciseaux, découpe un petit rectangle



3. Demande à un adulte de faire un trou dans le fond de la bouteille (sur les bosses) et dans un bouchon



4. Passe le fil dans la bouteille et dans le bouchon (le fil doit être plus long que la bouteille d'environ 20cm)



5. Fais une boucle et visse le bouchon à la bouteille



6. Avec le fil du bas de la bouteille, fais un nœud à un objet



7. Et voilà ! Tu n'as plus qu'à tendre le fil et jouer avec la corde. En fonction de comment tu la tends, tu obtiendras des sons différents



**MARSEILLE**  
**JAZZ**  
**DES CINQ**  
**CONTINENTS**



Si tu as aimé SACHEM l'Enfant Jazz,  
envoie nous un mail avec l'aide  
d'un adulte à l'adresse mail

[publics@marseillejazz.com](mailto:publics@marseillejazz.com)

Si tu as aimé le jazz,  
retrouve tous nos concerts  
sur notre site internet

[marseillejazz.com](http://marseillejazz.com)