

MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS

PARCOURS DE GRATUITÉ

2024

SEPTÈMES-LES-VALLONS • ESPACE JEAN FERRAT

MERCREDI 17 AVRIL • 19H
ROMAIN MORELLO COLLECTIVE

VERNÈGUES • SAINT-SYMPHORIEN

VENDREDI 7 JUIN • 20H30
STOMPIN' BAYOU

MARSEILLE • MUSÉE PROVENÇAL

DIMANCHE 9 JUIN • 20H
BIG BAND DU CNRS & CINÉ-CONCERT DE
ROBERT ROSSIGNOL

VAUVENARGUES • VALLON DES SPORTS

VENDREDI 14 JUIN • 20H30
SOPHIE ALOUR

MARSEILLE • PARC DE LA MOLINE

JEUDI 20 JUIN • 20H30
AJOYO

CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES • PLACE BELLOT

DIMANCHE 23 JUIN • 20H30
FRENCHTOWN CONNECTION

PLAN-DE-CUQUES • PARC MIREMONT

VENDREDI 28 JUIN • 20H30
CARTE BLANCHE À CYRIL BENHAMOU
TRIO ET BIG BAND O'JAZZ AMU & CO

CORNILLON-CONFOUX • THÉÂTRE DE VERDURE

SAMEDI 20 JUILLET • 21H30
ANA POPOVIC

ISTRES • PLAGE DU RANQUET

DIMANCHE 28 JUILLET • 21H
JEANNE MICHARD LATIN QUINTET

GARDANNE • MAISON DU PEUPLE

JEUDI 7 NOVEMBRE • 21H
JULTRANE SEXTET DUPLEX

PÉLISSANE • SALLE MALACRIDA

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 20H
ROBINSON KHOURY QUINTET BROKEN LINES

Retrouvez tous les concerts sur www.marseillejazz.com

SEPTÈMES-LES-VALLONS

ESPACE JEAN FERRAT

MERCREDI 17 AVRIL • 19H

ROMAIN MORELLO COLLECTIVE

89 Av. du 8 Mai 1945
13240 Septèmes-les-Vallons

Jazz des cinq continents soutient la démarche novatrice coordonnée par Romain Morello : la création d'un collectif de musiciens locaux associés à la promotion du jazz actuel dans sa dimension internationale et l'accumulation d'un répertoire à son image. Originellement, le collectif est constitué de Romain Morello (trombone), Christophe Leloil (trompette), Raphaël Illes (saxophones), Rob Clearfield (piano), Simon Tailleu (contrebasse), Frédéric Pasqua (batterie). Nouvelles pratiques pour un monde nouveau ? Le jazz innove en permanence.

Bob Clearfield : piano
Raphael Illes : saxophone
Simon Tailleu : contrebass

Christophe Leloil : trompette
Fred Pasqua : batterie
Romain Morello : trombone



Un projet avec le soutien de la métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Septèmes-les-Vallons.

VERNÈGUES SAINT-SYMPHORIEN

VENDREDI 7 JUIN • 20H30

STOMPIN' BAYOU

Devant la Chapelle Saint-Symphorien
13116 Vernègues

Stompin' bayou, conduit par Cleveland Donald, transporte le souffle de la musique noire américaine. L'ensemble vous offre un break pour faire bouger le corps et le coeur, et découvrir des bijoux traditionnels de la Nouvelle-Orléans. Il vous invite à votre propre mardi gras, inspiré par Jelly Roll Morton, Fats Domino, et Louis Armstrong et les brass bands de Nola.

Cleveland Donald : trompette, chant
Matthew Bumgardner : trombone
Gérard Murphy : saxophones et clarinette

Philippe barré : guitare
Willy Quiko : contrebasse
Jeremy F. Marron : batterie



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Vernègues.

MARSEILLE MUSÉE PROVENÇAL

DIMANCHE 9 JUIN • 20H

4 Chemin de Palama,
13013 Marseille

Soirée inédite dans la douceur de l'amphithéâtre au Musée Provençal. Place au Big Band du CNRS, un kaléidoscope de musiciens et musiciennes éclairé.es, animé.es par la passion et la force des grands ensembles... et puis la magie du cinéma qui se déploie à la nuit tombée pour un retour vers les rives de l'enfance, et vivre le plaisir sans limite avec la musique qui jaillit spontanément du piano de Robert Rossignol.

Big Band du CNRS

Ciné-concert : Robert Rossignol : piano

BIG BAND DU CNRS & CINÉ-CONCERT DE ROBERT ROSSIGNOL



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et le Musée Provençal.

VAUVENARGUES
VALLON DES SPORTS

Boulevard du Moraliste
13126 Vauvenargues

VENDREDI 14 JUIN • 20H30

SOPHIE ALOUR

Victoire du Jazz 2022, Prix Django Reinhard, Prix de l'Académie, Sophie Alour trace un parcours d'excellence. Saxophone ténor, flûte traversière, elle a partagé son souffle et sa musicalité avec les plus grand·es musicien·nes de la planète. Puis elle se lance et produit elle-même ses propres créations, elle est unanimement saluée par la critique. Aujourd'hui, libérée de toute idée de performance, elle mêle en alchimiste avérée, toutes les sources de son inspiration.

Sophie Alour : saxophone, flûte
Pierre Perchaud : guitares

Guillaume Latil : violoncelle
Anne Pacey : batterie



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Vauvenargues.

MARSEILLE

PARC DE LA MOLINE

JEUDI 20 JUIN • 20H30

AJOYO

27 Bd Marius Richar
13012 Marseille

Considéré comme l'un des groupes les plus en vue de la scène New Yorkaise, AJOYO est un voyage sonore où se croisent la transe de l'afrobeat et les harmonies d'Afrique du Nord, où le groove du bikutsi camerounais se perd dans la moiteur d'un rythme haïtien, le tout, en suivant un fil conducteur, imprégné de jazz et de soul. Ils représentent l'avenir de ce que nous appelons le Jazz des cinq continents.

Sarah Elizabeth Charles : chant

Yacine Boularès : saxo- phones et compositions

Michael Valeanu : guitare

Jesse Fischer : claviers

Kyle Miles : basse

Philippe Lemm : batterie



Une soirée dans le cadre du festival de la Moline avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et de la Mairie des 11ème et 12ème arrondissements.

CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES
PLACE BELLOT

13220 Châteauneuf-les-Martigues

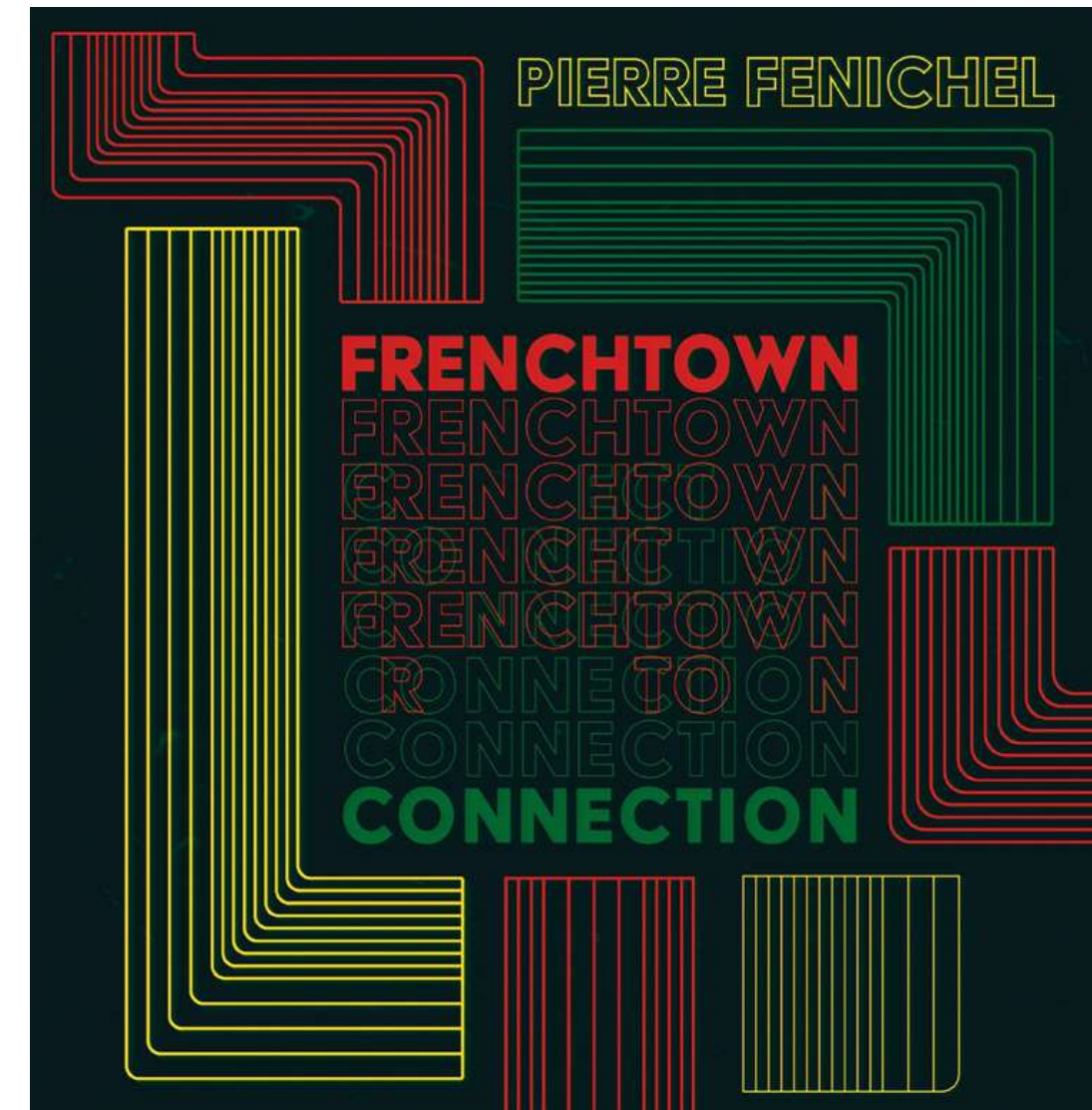
DIMANCHE 23 JUIN • 20H30

FRENCHTOWN CONNECTION

Frenchtown Connection, projet initié par le contrebassiste Pierre Fénichel, puise dans la diversité des musiques jamaïcaines et propose des interprétations personnelles de musiciens comme Count Ossie, l'un des premiers compositeurs « rastas » ou encore Ken Booth, le fameux crooner jamaïcain. Le son du groupe s'envole vers de nouveaux horizons et crée des liens avec d'autres grands compositeurs de l'histoire du jazz tels que Sun Ra ou Duke Ellington.

Pierre Fenichel : contrebasse, composition
Braka : batterie
Wim Welker : guitare

Matthew Bumgardner : trombone
Marcus Wyatt : guest



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Châteauneuf-les-Martigues.

PLAN-DE-CUQUES
PARC MIREMONT

VENDREDI 28 JUIN • 20H30

99 avenue Frédéric Chevillon
13380 Plan-de-Cuques

Cyril Benhamou est un artiste incontournable dans le paysage musical actuel. Pour cette carte blanche il propose un programme en deux parties autour de ses compositions personnelles et originales. Tout d'abord avec un trio de haut vol et une rythmique particulièrement solide. Puis une 2ème partie avec le Big Band O'JAZZ AMU & Co dirigé par Romain Morello.

Cyril Benhamou : piano, flûte
Jérôme Mouriez : batterie
Pascal Blanc : basse électrique.

le Big Band O'JAZZ AMU & Co

CARTE BLANCHE À CYRIL BENHAMOU
TRIO ET BIG BAND O'JAZZ AMU & CO



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Plan-de-Cuques.

CORNILLON-CONFOUX
THÉÂTRE DE VERDURE

SAMEDI 20 JUILLET • 21H30

ANA POPOVIC

Cour de l'école
Rue Arnould de Jesse
13250 Cornillon-Confoux

La guitariste aux sept nominations Blues Music Awards est « une sacrée guitariste » comme l'a dit Bruce Springsteen. Elle mélange des instrumentaux jazzy et un groove blues serré avec une voix soul et féminine, un funk électrique fumant et de la guitare slide. Ajoutez à cela son incroyable présence sur scène, tout cela fait d'elle une force irrésistible dans le monde de la musique blues contemporaine. Son son ne s'arrête jamais, elle repousse les limites, plie les genres et réinvente sa musique et elle-même à chaque nouvel album.

Ana Popovic : guitare et voix
Jeremy Thomas : batterie
Michele Papadia : claviers

Claudio Giovagnoli : saxophone
Davide Ghidoni : trompette



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix- Marseille-Provence et la Ville de Cornillon-Confoux.

ISTRES

PLAGE DU RANQUET

DIMANCHE 28 JUILLET • 21H

**JEANNE MICHARD
LATIN QUINTET**

Cour de l'école
Rue Arnould de Jesse
13250 Cornillon-Confoux

Jeanne Michard, nouvelle pépite du Jazz français monte son projet de Latin 5tet qui acquière en moins d'un an une belle visibilité sur la scène jazz. Elle propose des compositions où se rencontrent les univers du jazz et de la musique latine et afro-cubaine mêlant les rythmiques traditionnelles aux cadences et au phrasé qu'on attribue au courant jazz bebop des années 40. L'idée étant de créer une musique originale qui poursuivrait le geste de Dizzy Gillespie. Elle souffle un groove particulier mené avec brio par le duo de percussionnistes et les mélodies du saxophone ténor racontent des histoires, des rêveries... des songes.

Jeanne Michard : saxophone ténor, chant
Clément Simon : piano, chant
Maurizio Congiu : contrebasse, chant

Pedro Barrios : percussions, chant
Natascha Rogers : percussions, chant



Une soirée dans le cadre de Jazz au Ranquet, avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville d'Istres.

GARDANNE
MAISON DU PEUPLE

JEUDI 7 NOVEMBRE • 21H

92 avenue Léo Lagrange
13120 Gardanne

Ce qui frappe lorsque l'on écoute le jeune saxophoniste, c'est la maturité. Ensuite c'est la lumière qui émane de sa musique. Du pur jazz traditionnel d'aujourd'hui. Entouré par un ensemble de haut vol, il délivre un jazz modal ample, intelligent, libre mais fortement structuré dans lequel brillent les solistes de manière inventive et inspirée. Les compositions sont étonnantes, mélodiques, facilement mémorables. La cohérence et l'énergie sur chaque concert bousculent les idées reçues et plongent le jazz dans le monde d'aujourd'hui.

Monika Kabasélé : voix (guest)
Julien Ndiaye : saxophone ténor, soprano
Cyril Galamini : trombone
Renaud Gensane : trompette, bugle

Gabriel Pierre : contrebasse
Frédéric d'Oelsnitz : piano
Laurent Sarrien : batterie

Réservation : resa-spectacle@ville-gardanne.fr ou 04 42 65 77 00

JULTRANE SEXTET DUPLEX



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Gardanne.

PÉLISSANNE
SALLE MALACRIDA

13330 Pélissanne

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 20H

ROBINSON KHOURY QUINTET
BROKEN LINES

Révélation de la scène jazz, Robinson Khoury, jeune virtuose du trombone, est un musicien en constante exploration. Son énergie explosive, soutenue par une technique impeccable, sont au service d'une véritable identité artistique. Il apporte un lyrisme bouillonnant à toutes les mélodies dont il s'empare, et une grande intensité à ses incroyables improvisations. A seulement 27 ans, il multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux, collabore régulièrement avec des pointures de la scène internationale et affirme sa marque de leader avec son nouvel album Broken Lines.

Robinson Khoury : trombone et voix
Mark Priore : piano, clavier et voix
Pierre Tereygeol : guitare acoustique
+ FX et voix

Etienne Renard : contrebasse et voix
Elie Martin-Charriere : batterie et voix



Une soirée avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville de Pélissanne.

JUNGLE WASTE

JAZZ & ECOLOGIE

**PROJET ARTISTIQUE ET ÉCOLOGIQUE
EN LIEN AVEC LE JAZZ : RÉALISATION
D'UNE OEUVRE D'ART ET DE
DÉCORATION LORS DU FESTIVAL AU
PALAIS LONGCHAMP ET AU CENTRE DE
LA VIEILLE CHARITÉ**



OEUVRE FINALISÉE DE L'ANNÉE 2022

**A DESTINATION DES JEUNES ÂGÉS ENTRE
5 ET 15 ANS DES CENTRES SOCIAUX, DES
CENTRES MUNICIPAUX D'ANIMATIONS ET
DES INSTITUTS MÉDICAUX EDUCATIFS.**

**PROJET CONFIÉ CETTE ANNÉE À FRED
PICHOT ET NGOY CLOVIS M.**

BILLET SOLIJAZZ

Par ce dispositif, un billet pour un concert du festival est proposé au tarif de **1€** pour les structures sociales bénéficiaires. Le coût complémentaire est pris en charge par les mairies de secteur de la Ville de Marseille : 1er et 7ème, 4ème et 5ème, 11è et 12ème, 15ème et 16ème.

Le **billet Solijazz** est orienté uniquement vers les associations relevant du champ social, du médico-social, de l'éducation, de l'insertion ou de la réinsertion.





INFOS PRATIQUES

N'hésitez pas à prendre contact pour plus d'informations :

contact@marseillejazz.com et 04 95 09 32 57

Retrouvez toutes les informations et la programmation du festival Marseille Jazz des cinq continents sur le site :

www.marseillejazz.com

PARTENAIRES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



MÉCÈNE HISTORIQUE

PARTENAIRES SOCIOCULTURELS



PARTENAIRES BILLET SOLIDAIRE

