

1er au 12 juillet 2026

Marseille Jazz

des cinq continents

**Vivre l'expérience
Marseille Jazz en
Hospitalités**



LE FESTIVAL

Depuis **26 ans**, le Festival Marseille Jazz des cinq continents célèbre l'univers du jazz en proposant chaque été à Marseille, une **programmation exigeante et ouverte**, accessible à tous les publics.

Fidèle à l'esprit du jazz - musique de liberté née à La Nouvelle-Orléans - il défend une **vision universelle**, profondément ancrée dans son époque et en dialogue constant avec ceux qui la font.

Le jazz repose sur un équilibre puissant entre **improvisation individuelle et harmonie collective**. Héritier d'influences multiples, il est devenu un langage partagé à l'échelle internationale. Cette dynamique inspire profondément le projet du Festival : un espace où les singularités s'expriment, dialoguent et construisent un récit commun.

Ainsi année après année, Marseille Jazz des cinq continents donne un reflet du monde et il évolue avec lui. Sa programmation offre à entendre les **grands noms de la scène nationale et internationale** comme les **voix émergentes**, croisant esthétiques, générations et territoires. À travers les artistes des cinq continents, le Festival affirme son ouverture esthétique et géographique. A l'image de Marseille, cela constitue le socle de son identité.

JAZZ & HOSPITALITÉS

Le Marseille Jazz des cinq continents vous propose une **soirée d'exception clé en main**, pour développer vos relations de proximité avec vos clients, fournisseurs, prospects ou collaborateurs.

Offrez à vos meilleurs clients une **expérience mémorable** qui renforce la relation sur le long terme. Récompensez vos équipes dans un cadre exceptionnel, hors des sentiers habituels.

Au cœur du Festival, nous mettons à votre disposition un **espace privatif** élégant, et une **équipe dédiée** pour vous accueillir avec soin. Le tout pensé pour que chaque invité reparte avec un souvenir unique.



LIEUX & PRESTATIONS

D'un monument baroque niché dans le Panier aux pelouses contemporaines du 8e, le Festival vous convie dans deux lieux d'exception, au cœur de Marseille.



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Du 1er au 4 juillet

Nichée au cœur du **Panier**, le quartier historique de Marseille, la **Vieille Charité** est une merveille de l'architecture du XVIIe siècle. Construite en pierre rose et blanche, ses quatre ailes s'ouvrent sur une cour intérieure dominée par une chapelle à coupole baroque, œuvre de Pierre Puget.

Classée Monument Historique, elle mêle lignes rigoureuses et inspiration baroque dans un dialogue entre passé et présent qui continue de marquer les esprits. Un cadre unique, chargé d'histoire et de beauté, pour des soirées à la hauteur de l'événement.

Prestation

- **Accueil personnalisé** par nos hôtes et hôtesse avec un guichet dédié
- Champagne à l'arrivée, vins et boissons sans alcool tout au long de la prestation
- **Cocktail dînatoire** servi jusqu'au début du concert : pièces salées, sucrées et mini plats chauds élaborés à partir de produits locaux et de saison
- Maître d'hôtel dédié à votre service
- Depuis les arcades du premier étage, vos invités découvrent la première partie dans un cadre intimiste avant de rejoindre leurs **places privatisées** pour le concert principal.

Horaires

- 19h** : Ouverture des portes et de l'espace cocktail
- 20h** : Début du 1er concert
- 20h45** : Fermeture de l'espace cocktail
- 21h** : Début du 2nd concert

Modalités & tarifs

195€ HT / personne

tout compris, à partir de 6 personnes

Capacité : **de 6 à 150 personnes**

Espace privatisé de 20 à 150 personnes



PARC HENRI FABRE

Du 8 au 12 juillet

Au creux du végétal et du contemporain, dans le 8e arrondissement que caresse la mer, le Parc Henri Fabre offre un **écrin de verdure** entre ville et campagne. Ses pelouses accueillent des espaces dédiés à la promenade et à la restauration, adossés à la blancheur géométrique d'un bâtiment conçu pour la Danse par un disciple de Le Corbusier. Nouveau site du Marseille Jazz des cinq continents, ce **lieu inédit** allie **modernité architecturale** et **atmosphère naturelle apaisante**.

Prestation

- **Accueil personnalisé** par nos hôtes et hôtesse avec un guichet dédié
- Champagne à l'arrivée, vins et boissons sans alcool tout au long de la soirée
- **Cocktail dînatoire** servi jusqu'au début du dernier concert : pièces salées, sucrées et mini plats chauds élaborés à partir de produits locaux et de saison
- Maître d'hôtel dédié à votre service
- Vos invités profiteront des concerts depuis une terrasse surélevée créée pour l'occasion, offrant une **vue directe et privilégiée sur la scène**.
- 1 place de **parking** pour 4 personnes (*quantités limitées*).



Modalités & tarifs

195€ HT / personne

tout compris, à partir de 6 personnes

Capacité : **de 6 à 250 personnes**

Espace privatisé de 20 à 250 personnes

Horaires

- 19h** : Ouverture des portes et de l'espaces cocktail
- 19h30** : Début du 1^{er} concert
- 20h30** : Début du 2eme concert
- 21h45** : Fin de la prestation « food » / service boisson uniquement au bar
- 22h** : Début du 3eme et dernier concert



Programmation

1er au 4 juillet 2026

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Mercredi 1er juillet



Israel Galván & Michael Leonhart

"A New Sketches of Spain"

En ouverture du festival, le trompettiste new-yorkais **Michael Leonhart** rencontre l'icône de la danse flamenco contemporaine **Israel Galván** pour réinterpréter le disque mythique de Miles Davis arrangé par Gil Evans. Chaleur, ferveur et mystère dans la cour majestueuse de la Vieille Charité.

Jeudi 2 juillet



Orchestre National de Jazz Duo Brady

Une double soirée : le **Duo Brady**, deux musiciens liés par la passion de l'improvisation, ouvre la nuit dans une atmosphère joyeuse et inventive. L'**Orchestre National de Jazz**, dirigé par Sylvaine Héлары, rend ensuite hommage à l'œuvre inclassable de la pianiste et compositrice Carla Bley, avec 17 solistes d'exception.

Vendredi 3 juillet



Adbullah Miniawy ubaq

Le trio **ubaq**, lauréat du tremplin Rezzo de Jazz à Vienne, propose une musique cinématographique et universelle. **Abdullah Miniawy** prend ensuite la scène avec son œuvre poétique en arabe littéraire, à la croisée du jazz contemporain et de la spiritualité soufie, avec **Erik Truffaz** en invité spécial.

Samedi 4 juillet



Gilda Gabriel Gosse

Gilda, artiste solo à l'énergie prodigieuse, passée par les Inouïs de Bourges et le Winter Jazz Fest de New York, livre un discours poétique sans concession. **Gabriel Gosse** complète cette soirée de clôture à la Vieille Charité.

Programmation

8 au 12 juillet 2026

PARC HENRI FABRE

Mercredi 8 juillet



José James & China Moses
Kassa Overall
Célia Kameni

Une soirée inaugurale sur ce nouveau site emblématique, placée sous le signe des grandes voix et du groove. **José James** et **China Moses** rendent hommage aux 50 ans de l'album *I Want You* de Marvin Gaye dans une atmosphère soul et sensuelle. **Kassa Overall**, figure montante du jazz américain, vient refermer cette première nuit avec intensité.

Vendredi 10 juillet



Sun Ra Arkestra
Adi Oasis
Manon Mullener 5tet

Le quintette de la pianiste **Manon Mullener** ouvre une soirée résolument internationale. **Adi Oasis**, voix soul et jazz venue de Brooklyn, poursuit le voyage avec élégance. Le mythique **Sun Ra Arkestra** — ensemble cosmo-jazz toujours en activité — offre une expérience scénique unique, entre transe collective et liberté totale.

Jeudi 9 juillet



Ezra Collective
GoGo Penguin
Awa Ly

Trois générations, trois univers, une même électricité. **Awa Ly** ouvre la soirée avec sa soul lumineuse aux couleurs d'Afrique de l'Ouest. **GoGo Penguin**, trio mancunien au jazz aérien et électronique, intensifie l'atmosphère. **Ezra Collective** — Mercury Prize 2023, meilleur groupe aux Brit Awards 2025 — clôt la nuit dans un élan de groove et de liberté irrésistible.

Samedi 11 juillet



Xênia França
Maite Hontelé
Leïla Olivesi

Leïla Olivesi ouvre la soirée avec son projet *African Rhapsody*, mêlant jazz et musiques africaines avec finesse. La Brésilienne **Xênia França**, voix puissante entre MPB et soul, prend le relais avec force. **Maite Hontelé y La Novia**, trompettiste colombienne aux couleurs latines flamboyantes, clôt une nuit résolument tournée vers le monde.

Programmation

8 au 12 juillet 2026

PARC HENRI FABRE

Dimanche 12 juillet



Marcus Miller
Kyoto Jazz Massive
Cyril Benhamou

La grande soirée de clôture s'ouvre avec le pianiste marseillais **Cyril Benhamou**, voix du jazz local. **Marcus Miller**, bassiste de légende et compagnon de Miles Davis, rend un hommage vibrant au trompettiste pour le centenaire de sa naissance. Les Japonais de **Kyoto Jazz Massive**, accompagnés de l'*Echoes Of A New Dawn Orchestra*, ferment le festival dans une explosion d'énergie et d'émotions.



Marseille
Jazz
des cinq
continents

Contacts

Soucieux de construire un événement à la hauteur de vos ambitions, nous vous accompagnons pour définir l'événement le plus adapté à vos attentes et à vos objectifs.

Guillaume Lallemand
hospitalites@marseillejazz.com
06 60 46 17 32

Aurélié Pampana
apampana@marseillejazz.com
04 95 09 32 57
06 63 81 59 99