



Ronja – Vincent Peirani

Création jeune public

Nouvelle expérience et nouveaux paysages

Dans le cadre du **Festival Tous en Sons !**, **Marseille Jazz des cinq continents** est particulièrement heureux de proposer une coproduction issue de la proximité avec nos collègues du prestigieux festival **Jazz à Vienne**. Chaque été, Jazz à Vienne lève le rideau avec un spectacle à destination des élèves de primaire du territoire, qui envahissent les gradins du Théâtre antique pour assister à une création imaginée spécialement pour l'ouverture du festival.

En 2026, c'est **Vincent Peirani** qui a été sollicité pour imaginer un spectacle à la hauteur de l'événement. Artiste virtuose à la sensibilité extrême, Vincent est aussi un esprit ouvert aux répertoires et aux narrations du monde entier. Chaque fidèle du Jazz des cinq continents garde en tête le concert unique au Théâtre Silvain, *Le Tour du monde* avec Vincent Peirani, en 2019.

Pour ce challenge, l'accordéoniste convoque un personnage cher à toute la Scandinavie. Ronja, fille de brigands est un roman d'Astrid Lindgren que tous les enfants connaissent là-bas. Ce conte, riche en aventures et en émotions, raconte l'histoire de Ronja, une jeune fille intrépide née au cœur d'une forteresse de brigands, forteresse qui, le soir de sa naissance, est coupée en deux par un orage.

Une soirée en coproduction : festival Tous en Sons ! et Marseille Jazz des cinq continents

Une création en coproduction : Festival Jazz à Vienne, Yes les Guyzz et Scènes de Pays, scène conventionnée des Mauges.



Ronja grandit entre les rires des hors-la-loi et les mystères de la forêt scandinave. Elle se lie d'amitié avec Birk, le fils du clan rival. Leur amitié fait remonter les vieilles rancœurs, ravive les haines du passé et les entraîne dans une aventure où ils devront choisir entre loyauté familiale et quête de liberté.

Avec **Ronja**, musique et théâtre s'unissent dans une fresque vibrante. Julie Sicard, de la Comédie-Française, et Sanseverino incarnent les voix du récit, entourés des énergies croisées des ensembles Journal Intime et Jokers, dirigés par Vincent Peirani. Deux chœurs, enfants et adultes, donnent chair à la forêt, aux créatures et aux brigands. À travers cette création, l'idée est de sensibiliser le jeune public à la musique jazz et d'offrir aux artistes la possibilité de transmettre un patrimoine culturel commun. Enseigner, partager, transmettre, comprendre, ressentir, sensibiliser sont les objectifs de ce projet original et ambitieux dédié aux enfants.

Modalités pratiques

- **Date** : vendredi 4 décembre · 14h30
- **Lieu** : CEPAC Silo, 35 Quai du Lazaret, 13002
- **Tarif** unique : 9€
- **Formulaire d'inscription** sur ce [lien](#)

Contacts référent-es

- Landry Coudert-Bourne**
publics@marseillejazz.com
- Aurélié Pampana**
apampana@marseillejazz.com