



**Parcours de
gratuité
2026**

**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS**

NUIT DES MUSEES



CHOUMISSA

“Le voyage de Ziryab”



Samedi 23 mai • 19h30

19h30-20h : Concert **Musée Borély**

20h-20h25 : **déambulation**

jusqu'au mac

20h45-21h45 : Concert **Musée
d'Art Contemporain**

Choumissa (« petit soleil ») retrace en musique le parcours de Ziryab, musicien et savant qui voyage depuis la Mésopotamie jusqu'en Espagne, en traversant l'Égypte et le Maghreb. De la tradition perse, au folklore judéo-provençal, en passant par la musique arabo-andalouse, il invente de nouveaux instruments et influence l'art de vivre partout où il va. Ziryab devient ainsi au IX^{ème} siècle, le plus grand fédérateur des musiciens et musiciennes du monde méditerranéen.

Choumissa évoque le croisement des continents et des cultures, un voyage musical hors du commun. Nul besoin d'aimer le jazz ou la musique orientale pour vibrer au son de cette musique universelle, il suffit d'apprécier la convivialité et l'esprit d'ouverture...



PARCOURS MÉTROPOLITAIN 2026

Juin

Marie Carnage
Vernègues
Jeudi 4 juin

Oscarpicus
Châteauneuf-les-Martigues
Vendredi 19 juin

Romain Morello Collective
Vauvenargues
Samedi 20 juin

Timon Imbert Out of Time
Aubagne
Dimanche 21 juin

**Thomas Laffont
Quartet** EDGAR
Trets
Jeudi 25 juin

Rozann Bézier
Plan-de-Cuques
Vendredi 26 juin

Daniel García trio
feat **Momi Maiga**
Parc de Bagatelle, Marseille
Vendredi 26 juin

Juillet

Sam Favreau Soul 4tet
feat **Kevin Norwood**
Carry-le-Rouet
Dimanche 5 juillet

Charles Pasi
Adamas
Cornillon-Confoux
Samedi 18 juillet

**Airelle Besson
& Lionel Suarez Duo**
Allauch
Vendredi 24 juillet

**Pierre Bertrand &
La Caja Negra Quartet**
Istres
Dimanche 26 juillet



Novembre

Orchestre KAMIL
Gardanne
Jeudi 5 novembre

**Jazz & goûter
fête Walt Disney**
avec Morgane Dessislava
Ceyreste
Dimanche 8 novembre

Florian Pellissier Quintet
Pacific Biches
Pélissanne
Vendredi 20 novembre

Airelle Besson Trio
invite la chansigneuse
Clémence Colin
Martigues
Vendredi 27 novembre

Jeudi 4 juin • 20h30

Vernègues •
Saint Symphorien

REPORTÉ

Marie Carnage

Marie Carnage est un groupe de jazz festif inspiré de la Nouvelle-Orléans. Entre classiques revisités et compositions originales, ils mêlent swing, calypso et rythmes chaloupés pour un voyage musical plein d'énergie. À sept sur scène, ils recréent l'ambiance de la Louisiane des années 1920-1930 et offrent un show joyeux et entraînant, déjà applaudi sur de nombreuses scènes de la région.



Vendredi 19 juin • 20h30

**Châteauneuf-les-Martigues
Place Bellot**

Oscarpicus

L'**Oscarpicus** est né de la rencontre de six musicien·nes formé·es aux conservatoires d'Aix, Marseille et à l'IMFP de Salon-de Provence. Après 12 ans de collaboration au sein de The Shoeshiners Band, iels lancent ce projet mêlant swing, chanson française, jazz moderne et orchestration classique, incarnant une symbiose unique, riche et résolument vivante.



Samedi 20 juin • 20h30

**Vauvenargues
Vallon des sports**

Romain Morello Collective



Au travers de compositions et d'arrangements du grand répertoire jazz, le Romain Morello Collective revisite la tradition dans un langage contemporain. Romain Morello accorde les voix de trois soufflants virtuoses à une rugissante section rythmique, pour en tirer une puissante énergie collective.

Fête de la musique!

Dimanche 21 juin • 21h

Aubagne • Cours Foch

Timon Imbert - Out Of Time

Out of Time est un trio porté par Timon Imbert, Payam Ghasemi et Thomas Celnik mêlant improvisation, house, hip-hop, électronique et influences caribéennes. Leur musique hybride portée par le groove explore contrastes et textures. Chaque morceau devient une expérience vivante, où styles et énergies fusionnent.



Jeudi 25 juin • 20h30

Trets • Château des remparts

**Thomas Laffont
Quartet "EDGAR"**



Après son premier album *The House By The Sea*, « EDGAR » est le nouveau projet, en quartet, de Thomas Laffont. Il présente des compositions originales inspirées de la vie de cet alter égo fictionnel, Edgar. Un Jazz électrifiant !

Vendredi 26 juin

Plan-de-Cuques • Parc Miremont

20h30

Rozann Bézier

Rozann Bézier offre un hommage à Melba Liston pour le centenaire de sa naissance, en jouant Melba Liston and Her Bones (1958), son seul album sous son nom. Malgré ses collaborations prestigieuses, son oeuvre resta dans l'ombre. Avec 3 trombones et une section rythmique, Rozann Bézier révèle toute la force et l'inventivité de ses compositions, redonnant enfin la place qu'elle mérite à cette artiste trop longtemps invisibilisée.



Marseille • Parc Bagatelle

21h

**Daniel Garcia Trio
ft Momi Maiga**



Le Daniel García Trio, avec les musiciens cubains Reinier Elizarde et Michael Olivera, mêle jazz contemporain, influences ibériques, classique, pop et musiques caribéennes pour créer une musique expressive et dynamique. En invité, le joueur de kora Momi Maiga apporte une touche inspirée de la tradition mandingue.



Dimanche 5 juillet • 20h30

**Carry-le-Rouet • Théâtre
de Verdure**

Sam Favreau Soul 4tet
FT Kevin Norwood

Réunis par leur amour du groove et de la soul, ces quatre jazzmen du sud de la France forment un groupe complice et généreux. À travers un répertoire puisé dans différentes époques de la soul, ils proposent des interprétations fines et communicatives. Porté par une voix chaude et une rythmique tout en douceur, leur univers célèbre le plaisir simple de partager des moments sincères avec le public.



Samedi 18 juillet • 21h

**Cornillon-Confoux •
Théâtre de Verdure**

Charles Pasi
Adamas



Charles Pasi s'est imposé comme une figure majeure du blues européen et fait partie des artistes signés chez Blue Note Records. Auteur-compositeur et harmoniciste au style unique, il mêle blues, folk et jazz avec une forte identité. Déjà passé par la scène de Cornillon-Confoux, il revient avec Adamas, un projet plus intime et abouti, révélant toute sa sensibilité artistique.

Vendredi 24 juillet • 21h

Allauch • Bastide de Fontveille

Airelle Besson & Lionel Suarez Duo

Airelle Besson, trompettiste de Jazz multi-primée, illumine les scènes européennes depuis 2015 à la tête de plusieurs projets, du duo à l'orchestre. Lionel Suarez, accordéoniste incontournable, réhabilite son instrument « classique » en interface féconde pour toutes les musiques. Un duo d'exception !



Dimanche 26 juillet • 21h

Istres • Plage du Ranquet

Pierre Bertrand & La Caja Negra



Pierre Bertrand, saxophoniste, flûtiste et compositeur de renom, déploie un jazz ensorcelant et inattendu. Avec La Caja Negra, il fusionne jazz et flamenco dans des univers musicaux rares. Après des centaines de concerts en France et à l'international, ils sont en tournée en 2026 pour leur nouvel album OR !.

Jeudi 5 novembre • 20h30

**Gardanne • Maison du
peuple**

Orchestre KAMIL

L'orchestre KAMIL fusionne jazz, musique à l'image et théâtre dans un ciné-concert immersif. Une expérience narrative unique qui brouille les frontières entre les arts.

Avant chaque concert, des ateliers ludiques invitent enfants et étudiant·es à explorer la création musicale et cinématographique, transformant les répétitions en terrain d'aventure artistique.



Dimanche 8 novembre • 16h

**Salle Polyvalente •
Ceyreste**

Jazz & goûter fête Walt Disney avec Morgan Dessislava



Le Jazz & Goûter, né dans un club mythique de la rue des Lombards, revisite les tubes Disney en jazz. Le quartet de pianiste Morgane Dessislava y transforme ces classiques en une expérience familiale unique. À Ceyreste, le Festival Jazz des cinq continents vous propose ce concert convivial, suivi d'un goûter partagé pour prolonger la magie.

Vendredi 20 novembre • 20h30

**Salle Malacrida •
Pélissanne**

Florian Pellissier Pacific Biches

Sauvages et voyageuses, les Biches du Florian Pellissier Quintet repoussent les frontières du hard bop, entre Afrique, Amérique latine et Pacifique. Leur dernier album explore un univers méditatif mêlant Fender Rhodes, textures électriques et sonorités organiques, guidé par l'inspiration. Une musique libre et colorée, à la croisée du jazz et de l'exploration sonore..



Vendredi 27 novembre • 18h30

**Martigues • Site Pablo
Picasso**

Airelle Besson Trio invite la chansigneuse Clémence Colin



Airelle Besson Trio fusionne élégance et écoute pour une musique raffinée et envoûtante. Sans leader, leurs timbres, mélodies et rythmes créent une transe sonore. Pour ce concert, la comédienne sourde Clémence Colin raconte la musique en langue des signes française, traduisant vibrations et émotions pour les personnes sourdes et malentendantes signantes.

LES RENCONTRES ET MEDIATIONS

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

-BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE – 30 AVRIL AU 15 JUILLET 2026

Poussez les portes des bibliothèques de la Ville de Marseille ; elles proposent des espaces dédiés au jazz, avec une sélection d'ouvrages, de disques, de films et de documentaires en lien avec la programmation du Festival. Une invitation à explorer et à faire vivre le jazz au quotidien, dans tous les quartiers.

- CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ – DU 24 JUIN AU 4 JUILLET 2026

Parcours de médiations croisées Musées de Marseille & Marseille Jazz des cinq continents avec ateliers, visites et médiations.

Exposition ECHOS - Figures de jazz

Une immersion dans une exposition pas comme les autres : des œuvres créées par des élèves marseillais.es avec l'artiste Norya Benaïssa, mises en lumière dans un lieu emblématique du festival.

Ce que vous allez vivre : Découvrir une exposition créée par des jeunes artistes et rencontrer l'artiste Norya Benaïssa, explorer la scénographie du festival, échanger, observer, ressentir... et peut-être se reconnaître dans une œuvre !

Pour qui ? Groupes scolaires, périscolaires, tous publics & groupes variés

Infos pratiques :

Centre de la Vieille Charité – 2 rue de la Charité 13002 Marseille

Du 24 juin au 4 juillet 2026

Matin : 10h–11h / 11h–12h

Après-midi : 14h–18h

Durée estimée : 60 minutes

Activités gratuites sur inscription

Groupes accompagnées par un médiateur

Les +

- Les enfants deviennent artistes ET spectateurs. Ils découvrent leurs œuvres comme dans un vrai musée
- Possibilités de découvrir les autres expositions du Centre de la Vieille Charité :

Ce que la mer garde, Mémoires de la Méditerranée du 23 mai au 30 août 2026

Dormir comme le soleil – Adrien Vescovi du 16 mai 2026 au 10 janvier 2027

Exposition permanente du Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Musée des Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)

Exposition dans le cadre du Marseille Jazz des cinq continents : Echos – Figures de Jazz – Du 23 juin au 04 juillet – Entrée libre de 14h à 18h

INSCRIVEZ-VOUS

AU PARC HENRI FABRE - EXPOSITIONS & MEDIATIONS DU 9 AU 12 JUILLET 2026

EXPOSITION ECHOS - Figures de jazz & Jungle Waste

Deux expositions en plein air qui mêlent art, nature et jazz.

- **Echos – Figures de jazz** : exposition pas comme les autres – des œuvres créées par des élèves marseillais.es,
- **Echos – Jungle Waste** (œuvre collaborative + écriture) une œuvre qui explore un jazz devenu miroir du monde : réceptacle des voix, des récits et des sensibilités des habitants de Marseille. Le projet considère le jazz comme un langage relationnel, capable de relier identités, histoires personnelles et mémoire collective.

Ce que vous allez vivre :

- Visite avec l'artiste • découverte • compréhension de la mise en scène dans le festival • des échanges autour de la création

Plongée dans le festival : immersion au Marseille Jazz des cinq continents

Immersion dans le Marseille Jazz des Cinq Continents.

Une visite vivante pour comprendre les coulisses d'un festival de jazz.

Au programme : Visite du site du festival • Découverte des installations • Écoute des balances (répétitions des artistes) • Rencontres avec les artistes (selon les possibilités)

Pour tous groupes : centres de loisirs, associations, structures sociales et groupes variés.

Pour qui ?

Tous groupes (centres de loisirs, associations, structures sociales...)

Infos pratiques : Parc Henri Fabre – 20 bd Gabès 13008 Marseille Du 9 au 12 juillet 2026

10h–18h (créneaux toutes les heures)

Activités gratuites sur inscription

Groupes accompagnées par un médiateur

INSCRIVEZ-VOUS

Les +

- Voir des œuvres d'art exposées dans un festival
- Comprendre comment l'art dialogue avec un lieu vivant
- Entrer dans les coulisses du festival

ATELIERS NATURE & MUSIQUE

Un atelier créatif participatif autour d'une œuvre collective géante !

Création d'une fresque artistique • Inspiration : « La nature pour musique, la musique par nature » • Encadrement par un·e artiste professionnel·le.

Pour qui ? Tous groupes (centres de loisirs, associations, structures sociales) À partir de 6 ans

Infos pratiques :

Parc Henri Fabre – 20 bd Gabès 13008 Marseille

Du 8 au 10 juillet 2026

10h30 – 12h

Activités gratuites sur inscription

Groupes accompagnées par un médiateur

Les +

- Créer une œuvre visible par tous les festivaliers et Participer à la transformation du lieu

INSCRIVEZ-VOUS

BILLET SOLIJAZZ

Par ce dispositif, un billet pour un concert du festival est proposé au tarif de **1€** pour les structures sociales bénéficiaires. Le coût complémentaire est pris en charge par les mairies de secteur de la Ville de Marseille : 2 et 3ème, 4ème et 5ème, 6ème et 8ème, 11ème et 12ème, 13ème et 14ème, 15ème et 16ème.

Le **billet Solijazz** est orienté uniquement vers les associations relevant du champ social, du médico-social, de l'éducation, de l'insertion ou de la réinsertion.



Programmation

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

2 rue de la Charité • 13002 Marseille

Mercredi 1er juillet • 20h

Israel Galván & Michael Leonhart

A new Sketches of Spain

Un trompettiste new-yorkais et une icône du flamenco dans l'univers poignant du Miles Davis de 1960. Hyperclasse !

Jeudi 2 juillet • 20h

Duo Brady

Un dialogue complice entre deux violoncelles, mêlant lyrisme et transe acoustique aux accents rock et pop contemplative.

Orchestre National de Jazz

With Carla

Voyage panoramique au cœur de l'œuvre inclassable de Carla Bley. Une première de l'ONJ à Marseille sous la direction de Sylvaine Héлары.

Vendredi 3 juillet • 20h

ubaq

Trio brillant pour un périple immersif, où le son devient un langage universel et apaisant. Complicité, invention, harmonie vont directement au cœur.

Abdullah Miniawy

Peacock Dreams

Une voix soufie envoûtante et une poésie universelle portées par un duo de trombones d'exception, avec la présence inspirante d'Erik Truffaz.

Samedi 4 juillet • 20h

Gildaa

Un blast artistique secoue la planète au-delà du jazz. Gildaa est une poétesse du monde d'aujourd'hui avec un show puissant, mystique et plein de fantaisie.

Gabriel Gosse

Guitare héros surdoué, Gabriel Gosse distille un jazz hybride et festif aux accents pop, drill et électro pour présenter son nouvel album *MOJO*.

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET

2 place Carli • 13001 Marseille

Lundi 6 juillet • 18h

Christophe Leloil

Sighting Ensemble

Immersion lyrique où jazz et classique dialoguent pour une création impressionniste. Profondément inspirées par la nature, chaque image recèle la grâce.

Jean-Pierre Como & Javier Giroto

Face à face ou côte à côte, c'est la rencontre du souffle et de la résonance, où saxophone et piano se répondent dans une même respiration.

TOIT TERRASSE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

41 rue Jobin • 13003 Marseille

Mardi 7 juillet • 20h

Obradovic-Tixier Duo

Un duo virtuose mêlant batterie, claviers et éclats électroniques pour un son polyrythmique d'une énergie hypnotique et sans répit.

Gilles Peterson

DJ emblématique du clubbing mondial, défricheur de sons, il fait vibrer le jazz à travers toutes les musiques et toutes les époques. En avance sur le monde !

PARC HENRI FABRE
20 Bd de Gabès • 13008 Marseille

Mercredi 8 juillet
19h30

Célia Kameni

Nouveau projet personnel pour la lauréate des Victoires du Jazz 2025, Célia Kameni explore les confins de la soul et du folk avec une voix d'une rare intensité.

José James with China Moses

Place à l'intemporel héritage de la Motown et au groove sensuel de Marvin Gaye par deux icônes de la soul actuelle.

Kassa Overall

Nouvelle coqueluche du jazz à New York, ce génie mêle batterie virtuose et techniques hip-hop pour déplacer les frontières entre le jazz et le rap.

Jeudi 9 juillet • 19h30

Awa Ly

Une voix solaire, une âme éclairée, Awa Ly s'adresse au monde en un assemblage unique du jazz, du folk, de la soul et des sons de l'Afrique de l'Ouest.

GoGo Penguin

Le trio de Manchester fusionne jazz, classique et touches électro dans un voyage mélodique aérien et rafraîchissant. Irrésistible.

Ezra Collective

Événement à Marseille, les rois du jazz anglais reviennent avec un groove organique et spontané pour une fête libre, créative et collective.

Vendredi 10 juillet
19h30

Manon Mullener 5tet

Un piano qui saute entre jazz moderne et influences cubaines, Manon Mullener nourrit son art de récits de vie du monde entier.

Adi Oasis

Révélation ! La bassiste franco-caribéenne distille un funk irrésistible et une soul reconfortante au groove contagieux.

Sun Ra Arkestra

L'ensemble mythique de l'afrofuturisme explore l'espace entre swing cosmique et improvisation libre. L'esprit du jazz descend sur nous.

Samedi 11 juillet • 19h30

Leïla Olivesi

Lauréate du prix Django Reinhardt, elle signe une ode flamboyante et poétique à ses racines africaines.

Xênia França

Première en France pour une artiste unique au Brésil. Elle sublime le R&B en y infusant les rythmes ancestraux de Bahia et la puissance du jazz.

Maite Hontelé y la Novia

Superstar en Colombie, ambassadrice de la salsa, Maite fait briller sa trompette ou son bugle au rythme énergique du son cubain.

Dimanche 12 juillet
19h30

Cyril Benhamou H.O.T

Le pianiste marseillais livre avec son trio H.O.T une musique sincère et chaleureuse, empreinte d'humanité et de joie.

Marcus Miller WE WANT MILES !

Immense, le légendaire bassiste, directeur musical du king of jazz, réunit le band original version *We Want Miles !* pour célébrer les 100 Ans de Miles Davis. Unique !

Kyoto Jazz Massive ft. Echoes Of A New Dawn Orchestra

Projet culte de l'acid jazz, ce collectif japonais fusionne funk survolté et nu-jazz pour un live explosif et dansant.



TARIFS FESTIVAL 2026

Du 1er au 4 juillet
A la Vieille Charité

- Tarif plein : 35€
- Tarif réduit* : 30€
- Tarif jeune** : 15€

6 juillet
Au Conservatoire Pierre
Barbizet

- Tarif plein : 20€
- Tarif réduit* : 15€
- Tarif jeune** : 15€

7 juillet
Au Toit Terrasse de la
Friche

- Tarif plein : 30€
- Tarif réduit* : 20€
- Tarif jeune** : 15€

Du 8 au 11 juillet
Au Parc Henri Fabre

- Tarif plein : 40€
- Tarif réduit* : 35€
- Tarif jeune** : 15€

12 juillet
Au Parc Henri Fabre

- Tarif plein : 45€
- Tarif réduit* : 40€
- Tarif jeune** : 15€

CONTACT ET INFOS

www.marseillejazz.com
contact@marseillejazz.com

04 95 09 32 57

15, rue Beauvau
13001 Marseille

*Tarif réduit : étudiant·es européen·nes, bénéficiaires du RSA, demandeur·ses d'emploi, Carte Mobilité Inclusion, bénéficiaires de l'AAH carte famille nombreuse, étudiant·tes et personnel de l'INSEAMM, personnel AMU, stagiaires de l'IMFP, Marseille City Pass, groupe de +10 personnes

** Tarif jeune : moins de 18 ans
Gratuit pour les moins de 5 ans

Pas de billetterie sur les lieux de concert.
Achat en ligne uniquement.

