

FICHE PROJET

Médiation



ORCHESTRE KAMIL

Une rencontre avec les artistes + un concert à vivre ensemble

Jeudi 5 novembre
2026

Maison du Peuple
Gardanne

ORCHESTRE *Kamil*



Jeudi 5 novembre 2026 • Maison du Peuple • Gardanne

Dans le cadre du **Parcours Métropolitain** de Marseille jazz des Cinq Continents, l'Académie propose une journée autour de l'**Orchestre KAMIL** à **Gardanne** : créer les conditions d'une véritable rencontre, accompagner la découverte d'un univers artistique et permettre à chacune et chacun, familier ou non du jazz, de vivre pleinement l'expérience du concert.

Et si on découvrait le jazz autrement ?

Pas besoin de connaître le jazz pour pousser la porte !

L'Académie Jazz des cinq continents invite les groupes à vivre une expérience artistique complète autour de l'Orchestre KAMIL : un temps privilégié de rencontre et de découverte avec les artistes, suivi du concert.

L'Orchestre KAMIL propose un univers singulier à la croisée du jazz, du cinéma et du théâtre. Sur scène, la musique dialogue avec les images, les improvisations accompagnent le récit et les artistes créent de véritables paysages sonores.

Une proposition accessible et immersive pour voir, écouter, ressentir et comprendre comment se construit un spectacle vivant.



Avant le concert : rencontrer, échanger, découvrir

Nous proposons aux groupes un temps de médiation avec les artistes avant le spectacle. L'occasion d'entrer dans les coulisses de la création : découvrir les instruments et l'univers de l'Orchestre KAMIL, comprendre comment musique et images peuvent dialoguer, parler d'improvisation et de création collective, mais surtout rencontrer les artistes et leur poser des questions.

La médiation est pensée comme un moment vivant et participatif, adapté aux personnes accueillies et à leur connaissance — ou non — du jazz. L'objectif n'est pas de donner un « cours de jazz », mais de donner quelques clés pour écouter autrement et profiter pleinement du concert qui suivra.

Puis place au concert !

Après cette rencontre, le groupe retrouve les artistes sur scène et découvre leur univers dans les conditions du spectacle. Cette continuité entre rencontre et concert permet de créer une autre relation avec les artistes : on reconnaît les instruments, les sons et les procédés évoqués quelques instants auparavant, et l'on porte naturellement un autre regard sur ce qui se passe sur scène.

Le jazz devient alors une expérience concrète, collective et accessible.



POURQUOI VENIR AVEC VOTRE GROUPE ?

- **Découvrir** : une proposition artistique originale mêlant plusieurs disciplines.
- **Rencontrer** : des artistes et découvrir leur métier.
- **Échanger** : librement autour de la musique et de la création.
- **Partager** : une sortie culturelle collective.
- **Oser entrer** : dans l'univers du jazz, même lorsqu'on n'en écoute jamais.

Cette démarche s'inscrit pleinement dans l'engagement de Marseille Jazz des Cinq Continents en faveur de la transmission, de l'accès à la culture et de la rencontre entre artistes et publics.

INFORMATIONS *pratiques*

Date	Jeudi 5 novembre 2026
Lieu	Maison du Peuple • Gardanne
Médiation	18h → 19h
Concert	Ouverture des portes : 19h30 • Début : 20h30
Publics	Groupes scolaires, jeunes, centres sociaux, associations, structures socioculturelles et médico-sociales, structures d'insertion, adultes et seniors

VOUS SOUHAITEZ VENIR AVEC UN GROUPE ?

Nous pouvons vous accompagner pour préparer la venue et adapter le temps de médiation aux publics accueillis.

Landy Coudert-Bourne

Chargé de relation avec les publics

publics@marseillejazz.com

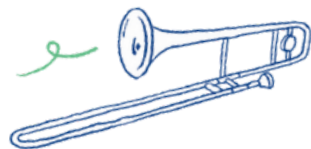
04 95 09 32 57



15 rue Beauvau
13001 Marseille

www.marseillejazz.com

L'ACADÉMIE



pour découvrir, pratiquer et partager

Créée en 2026, l'Académie Jazz des cinq continents rassemble et structure les actions d'éducation artistique et culturelle, de médiation et d'inclusion portées par l'association. Elle prolonge le travail de transmission engagé depuis plusieurs années et donne une place centrale à la rencontre entre les artistes et les habitants.

Ses projets articulent la découverte des œuvres, l'échange avec les artistes et la pratique artistique. À travers des initiatives comme Ici Jazz Kids, Bacàsable Fanfare ou Jungle Waste, les participants peuvent écouter, expérimenter, créer et partager une réalisation collective. L'Académie s'adresse aux enfants et aux jeunes, mais aussi aux adultes, aux seniors et aux publics accompagnés par des structures sociales ou médico-sociales.

Un engagement pour l'accès à la culture

Chaque projet est conçu avec les partenaires pour tenir compte des besoins des participants et des freins à leur venue. L'accessibilité, la solidarité tarifaire, notamment à travers Solijazz, l'inclusion, la parité et la prévention des violences sexistes et sexuelles font partie de cette démarche. Du premier atelier à l'accueil au concert, Marseille Jazz cherche à créer les conditions pour que chacun puisse trouver sa place, développer sa curiosité et vivre une expérience artistique partagée.



MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS



Une histoire de musique et de rencontres

Depuis plus d'un quart de siècle, Marseille Jazz des cinq continents fait résonner à Marseille un jazz ouvert sur le monde. Le Festival accueille des artistes venus de différents continents et fait dialoguer les grandes figures du jazz, les nouvelles générations et la scène régionale. Son histoire s'est construite autour d'une conviction : la musique peut réunir des personnes aux parcours, aux cultures et aux âges différents.

Né à la Nouvelle-Orléans, le jazz s'est développé au fil des échanges, des migrations et des rencontres entre les cultures. Il associe l'expression singulière de chaque artiste à l'écoute et à la création collective. Cet héritage nourrit le projet de Marseille Jazz : faire du concert un espace de découverte, de liberté et de partage, en lien avec une ville portuaire marquée par la diversité de ses habitants.

Une présence sur le territoire tout au long de l'année

Au-delà du rendez-vous estival, Marseille Jazz développe une activité continue de diffusion, de création et de transmission. Le Parcours métropolitain porte les concerts au plus près des habitants, en coopération avec les communes et les acteurs culturels locaux. Il permet de découvrir des artistes dans des lieux familiers ou inattendus et de construire des liens durables avec les publics.

Cette présence s'accompagne d'un travail avec les établissements scolaires, les centres sociaux, les structures médico-sociales et d'insertion, les bibliothèques et les partenaires de proximité. Rencontres avec les artistes, ateliers, visites et sorties au concert composent des parcours adaptés aux publics et aux réalités des territoires.



**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS**

SIÈGE SOCIAL ET BUREAU DE L'ASSOCIATION

15 rue Beauvau 13001 Marseille

contact@marseillejazz.com

www.marseillejazz.com

Association Loi 1901

Licences : 2-016962 / 3-016215

SIRET : 429 943 756 000 40 / TVA : FR67429943756 · APE : 9001 Z