

FICHE PROJET

Médiation



AIRELLE BESSON TRIO

Un concert chantsigné + une rencontre avec les artistes

Vendredi 27 novembre
2026

Site Pablo Picasso
Martigues

AIRELLE BESSON *trio*



Vendredi 27 novembre 2026 • Site Pablo Picasso • Martigues

Dans le cadre du **Parcours Métropolitain** de Marseille jazz des Cinq Continents, l'Académie et le **Festival En Signe !**, invitent les structures sociales, médico-sociales et associatives à découvrir une soirée où musique, gestes et émotions se rencontrent autour du **Airelle Besson Trio** et de la **chansigneuse Clémence Colin** à **Martigues**.

Et si on découvrait le jazz autrement ?

Pas besoin de connaître le jazz ni la langue des signes pour venir !

Airelle Besson Trio réunit Airelle Besson à la trompette, Sebastian Sternal au piano et Jonas Burgwinkel à la batterie. Leur musique fait dialoguer les instruments, les mélodies et les rythmes dans une atmosphère sensible et expressive.

À leurs côtés, Clémence Colin, artiste sourde et chansigneuse, donne à voir la musique par les gestes, le corps et les expressions du visage. Cette interprétation artistique en langue des signes française propose une autre manière de ressentir le concert, partagée par les personnes sourdes, malentendantes et entendantes.



Après le concert : échanger en bord de scène

À l'issue de la représentation, un temps de rencontre avec les artistes permettra aux groupes de poser des questions, de partager leurs impressions et de découvrir comment se construit le dialogue entre les musiciens et la chansigneuse. Un moment convivial, sans prérequis, pour prolonger l'expérience du spectacle.

POURQUOI VENIR AVEC VOTRE GROUPE ?

- **Découvrir** un concert où la musique se voit autant qu'elle s'écoute.
- **Partager** une expérience artistique entre publics sourds, malentendants et entendants.
- **Rencontrer** les artistes et échanger librement sur leurs métiers et leurs créations.
- **Vivre** une sortie collective ouverte aux jeunes, adultes, familles et seniors.
- **S'ouvrir** au jazz et à la culture Sourde, même sans connaissances préalables.

Cette démarche s'inscrit pleinement dans l'engagement de Marseille Jazz des Cinq Continents en faveur de la transmission, de l'accès à la culture et de la rencontre entre artistes et publics.

INFORMATIONS *pratiques*

Date	Vendredi 27 novembre 2026
Lieu	Site Pablo Picasso • Martigues
Médiation	Bord de scène après le concert
Concert	Ouverture des portes : 17h30 • Début : 18h30
Publics	Associations, centres sociaux, structures médico-sociales, groupes de jeunes, adultes, familles, seniors, personnes sourdes et malentendantes

VOUS SOUHAITEZ VENIR AVEC UN GROUPE ?

Nous pouvons vous accompagner dans la préparation de votre sortie. Indiquez-nous le nom de votre structure, le nombre de participants et d'accompagnateurs, ainsi que les éventuels besoins d'accueil.

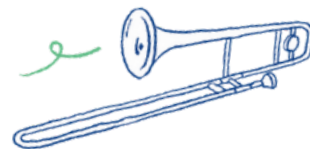
Landy Coudert-Bourne

Chargé de relation avec les publics

publics@marseillejazz.com

04 95 09 32 57

L'ACADÉMIE



pour découvrir, pratiquer et partager

Créée en 2026, l'Académie Jazz des cinq continents rassemble et structure les actions d'éducation artistique et culturelle, de médiation et d'inclusion portées par l'association. Elle prolonge le travail de transmission engagé depuis plusieurs années et donne une place centrale à la rencontre entre les artistes et les habitants.

Ses projets articulent la découverte des œuvres, l'échange avec les artistes et la pratique artistique. À travers des initiatives comme Ici Jazz Kids, Bacàsable Fanfare ou Jungle Waste, les participants peuvent écouter, expérimenter, créer et partager une réalisation collective. L'Académie s'adresse aux enfants et aux jeunes, mais aussi aux adultes, aux seniors et aux publics accompagnés par des structures sociales ou médico-sociales.

Un engagement pour l'accès à la culture

Chaque projet est conçu avec les partenaires pour tenir compte des besoins des participants et des freins à leur venue. L'accessibilité, la solidarité tarifaire, notamment à travers Solijazz, l'inclusion, la parité et la prévention des violences sexistes et sexuelles font partie de cette démarche. Du premier atelier à l'accueil au concert, Marseille Jazz cherche à créer les conditions pour que chacun puisse trouver sa place, développer sa curiosité et vivre une expérience artistique partagée.



MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS



Une histoire de musique et de rencontres

Depuis plus d'un quart de siècle, Marseille Jazz des cinq continents fait résonner à Marseille un jazz ouvert sur le monde. Le Festival accueille des artistes venus de différents continents et fait dialoguer les grandes figures du jazz, les nouvelles générations et la scène régionale. Son histoire s'est construite autour d'une conviction : la musique peut réunir des personnes aux parcours, aux cultures et aux âges différents.

Né à la Nouvelle-Orléans, le jazz s'est développé au fil des échanges, des migrations et des rencontres entre les cultures. Il associe l'expression singulière de chaque artiste à l'écoute et à la création collective. Cet héritage nourrit le projet de Marseille Jazz : faire du concert un espace de découverte, de liberté et de partage, en lien avec une ville portuaire marquée par la diversité de ses habitants.

Une présence sur le territoire tout au long de l'année

Au-delà du rendez-vous estival, Marseille Jazz développe une activité continue de diffusion, de création et de transmission. Le Parcours métropolitain porte les concerts au plus près des habitants, en coopération avec les communes et les acteurs culturels locaux. Il permet de découvrir des artistes dans des lieux familiers ou inattendus et de construire des liens durables avec les publics.

Cette présence s'accompagne d'un travail avec les établissements scolaires, les centres sociaux, les structures médico-sociales et d'insertion, les bibliothèques et les partenaires de proximité. Rencontres avec les artistes, ateliers, visites et sorties au concert composent des parcours adaptés aux publics et aux réalités des territoires.



**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS**

SIÈGE SOCIAL ET BUREAU DE L'ASSOCIATION

15 rue Beauvau 13001 Marseille

contact@marseillejazz.com

www.marseillejazz.com

Association Loi 1901

Licences : 2-016962 / 3-016215

SIRET : 429 943 756 000 40 / TVA : FR67429943756 · APE : 9001 Z