

FICHE PROJET

Médiation



JOWEE OMICIL • SMILE

Sur les traces de Miles Davis : une rencontre entre musique, mémoire et patrimoine.

Jeudi 26 novembre
2026

Théâtre La Colonne, Scènes&Cinés
Miramas

JOWEE OMICIL *Miles*



Jeudi 26 novembre 2026 • Théâtre La Colonne • Miramas

Dans le cadre du **Parcours Métropolitain** de Marseille Jazz des Cinq Continents, l'Académie et le Théâtre de la Colonne à Miramas proposent aux établissements scolaires, centres sociaux, associations et structures socioculturelles de découvrir l'univers de Miles Davis à travers une rencontre musicale et patrimoniale, en amont du concert de Jowee Omicil.

Ce rendez-vous possède une dimension particulière : **Miles Davis** s'est produit devant le **Théâtre La Colonne** de Miramas, sous chapiteau le 16 février 1988. Revenir au Théâtre permet de faire dialoguer l'histoire du jazz, la mémoire du territoire et la création musicale d'aujourd'hui.

L'ambition est de proposer plus qu'une sortie au spectacle : un parcours de découverte qui associe échange, curiosité et rencontre avec une œuvre musicale.

Jowee Omicil, un artiste libre dans les pas de Miles Davis

Saxophoniste et multi-instrumentiste, **Jowee Omicil** développe une musique généreuse et ouverte, nourrie de jazz, de rythmes caribéens, de spiritualité et d'improvisation.

À travers cet hommage à Miles Davis, il invite le public à redécouvrir l'héritage d'un artiste qui n'a cessé de réinventer sa musique, de bousculer les codes et d'explorer de nouveaux territoires sonores.

Ce concert est une invitation à découvrir le jazz comme une musique vivante, libre et en perpétuelle transformation.

Une médiation pour écouter, comprendre et partager

La médiation proposée avant le concert permettra d'aborder différentes dimensions complémentaires : la figure de Miles Davis et la manière dont les artistes d'aujourd'hui prolongent son héritage.

À partir d'extraits musicaux, de documents et d'échanges avec les participants, il s'agira de découvrir le parcours de Miles Davis, son influence sur l'évolution du jazz et la place essentielle de l'improvisation.

La médiation sera conçue comme un moment accessible, participatif et convivial, ne nécessitant pas de connaissances musicales préalables.

En **amont du concert**, pour tous les publics : une médiation ouverte aux habitants, aux groupes accompagnés par les structures sociales, aux jeunes, aux adultes et aux seniors. Elle permettra de préparer l'écoute du concert dans un cadre convivial et participatif.

LES OBJECTIFS

- Favoriser l'accès à la musique jazz et au spectacle vivant pour tous les publics.
- Faire découvrir Miles Davis, son œuvre et son influence sur les musiciens contemporains.
- Valoriser l'histoire musicale du Théâtre La Colonne et la mémoire culturelle de Miramas.
- Encourager l'écoute, la curiosité et l'expression des participants.
- Renforcer les liens entre les acteurs culturels, éducatifs et sociaux du territoire.
- Donner envie aux participants de poursuivre leurs découvertes musicales et de fréquenter les lieux culturels.

Puis place au concert !



POURQUOI VENIR AVEC VOTRE GROUPE ?

Parce qu'il n'est pas nécessaire de connaître le jazz pour être touché par la musique. Cette proposition permet de découvrir une histoire étonnante, celle d'un artiste mondialement connu venu jouer à Miramas, d'écouter des archives, d'échanger librement et de partager un concert.

C'est aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir le Théâtre La Colonne

INFORMATIONS *pratiques*

Date	Jeudi 26 novembre 2026
Lieu	Théâtre La Colonne • Miramas
Médiation	18h → 19h ou après-midi pour scolaire
Concert	Ouverture des portes : 19h • Début : 20h
Publics	Groupes scolaires, jeunes, centres sociaux, associations, structures socioculturelles et médico-sociales, structures d'insertion, adultes et seniors

VOUS SOUHAITEZ VENIR AVEC UN GROUPE ?

Nous pouvons vous accompagner pour préparer la venue et adapter le temps de médiation aux publics accueillis.

Landy Coudert-Bourne

Chargé de relation avec les publics

publics@marseillejazz.com

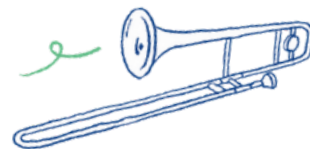
04 95 09 32 57



15 rue Beauvau
13001 Marseille

www.marseillejazz.com

L'ACADÉMIE



pour découvrir, pratiquer et partager

Créée en 2026, l'Académie Jazz des cinq continents rassemble et structure les actions d'éducation artistique et culturelle, de médiation et d'inclusion portées par l'association. Elle prolonge le travail de transmission engagé depuis plusieurs années et donne une place centrale à la rencontre entre les artistes et les habitants.

Ses projets articulent la découverte des œuvres, l'échange avec les artistes et la pratique artistique. À travers des initiatives comme Ici Jazz Kids, Bacàsable Fanfare ou Jungle Waste, les participants peuvent écouter, expérimenter, créer et partager une réalisation collective. L'Académie s'adresse aux enfants et aux jeunes, mais aussi aux adultes, aux seniors et aux publics accompagnés par des structures sociales ou médico-sociales.

Un engagement pour l'accès à la culture

Chaque projet est conçu avec les partenaires pour tenir compte des besoins des participants et des freins à leur venue. L'accessibilité, la solidarité tarifaire, notamment à travers Solijazz, l'inclusion, la parité et la prévention des violences sexistes et sexuelles font partie de cette démarche. Du premier atelier à l'accueil au concert, Marseille Jazz cherche à créer les conditions pour que chacun puisse trouver sa place, développer sa curiosité et vivre une expérience artistique partagée.



MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS



Une histoire de musique et de rencontres

Depuis plus d'un quart de siècle, Marseille Jazz des cinq continents fait résonner à Marseille un jazz ouvert sur le monde. Le Festival accueille des artistes venus de différents continents et fait dialoguer les grandes figures du jazz, les nouvelles générations et la scène régionale. Son histoire s'est construite autour d'une conviction : la musique peut réunir des personnes aux parcours, aux cultures et aux âges différents.

Né à la Nouvelle-Orléans, le jazz s'est développé au fil des échanges, des migrations et des rencontres entre les cultures. Il associe l'expression singulière de chaque artiste à l'écoute et à la création collective. Cet héritage nourrit le projet de Marseille Jazz : faire du concert un espace de découverte, de liberté et de partage, en lien avec une ville portuaire marquée par la diversité de ses habitants.

Une présence sur le territoire tout au long de l'année

Au-delà du rendez-vous estival, Marseille Jazz développe une activité continue de diffusion, de création et de transmission. Le Parcours métropolitain porte les concerts au plus près des habitants, en coopération avec les communes et les acteurs culturels locaux. Il permet de découvrir des artistes dans des lieux familiers ou inattendus et de construire des liens durables avec les publics.

Cette présence s'accompagne d'un travail avec les établissements scolaires, les centres sociaux, les structures médico-sociales et d'insertion, les bibliothèques et les partenaires de proximité. Rencontres avec les artistes, ateliers, visites et sorties au concert composent des parcours adaptés aux publics et aux réalités des territoires.



**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS**

SIÈGE SOCIAL ET BUREAU DE L'ASSOCIATION

15 rue Beauvau 13001 Marseille

contact@marseillejazz.com

www.marseillejazz.com

Association Loi 1901

Licences : 2-016962 / 3-016215

SIRET : 429 943 756 000 40 / TVA : FR67429943756 · APE : 9001 Z