Premiers noms !
Ouverture de la billetterie
Marseille Jazz des cinq continents dévoile 2027

Une suggestion : vérifier vos agendas et bloquer vos dates !
Marseille Jazz des cinq continents ouvre ses fenêtres sur l'été 2027. Pour chacune et chacun, le Festival est une sorte de point de repère dans le temps et une marque sur le territoire.
Ce sera du **30 juin au 10 juillet 2027**. Et pour bien expliquer le pourquoi de notre rendez-vous annuel,

Marseille Jazz des cinq continents dévoile ses premiers noms
Jeanne Added · Piers Faccini · Thomas Dutronc · Chilly Gonzales
Moustik Haterz · Farah Fersi · Lizz Wright · corto.alto

Jeanne Added

Intense autrice, Jeanne Added chante à vif
Jeudi 1er juillet 2027 - Centre de la Vieille Charité

Chanteuse, autrice, compositrice, productrice et bassiste, Jeanne Added s'est imposée comme une figure singulière de la scène musicale française. Formée au chant lyrique et au jazz, elle développe un univers où se rencontrent intensité rock, liberté mélodique et sensibilité à fleur de peau. Après *Be Sensational*, son premier album paru en 2015, puis *Radiate*, récompensé par deux Victoires de la Musique, elle dévoile en 2022 *By Your Side*, un disque aux sonorités chaleureuses et enveloppantes, nourri notamment par l'influence de Joni Mitchell. Artiste libre et audacieuse, elle déploie sur scène une voix puissante et une présence magnétique, entre énergie brute et émotion intime.

KIT PROMO soirée du 1er juillet

Piers Faccini

La voix de Piers Faccini est dans la nature
Vendredi 2 juillet 2027 - Centre de la Vieille Charité

Depuis son premier album *Leave No Trace* en 2004, Piers Faccini façonne un songwriting délicat, à la croisée du folk, du blues et des musiques africaines. Artiste libre et aventurier, il multiplie les rencontres musicales, notamment avec le joueur de kora Ballaké Sissoko, et signe avec *Shapes of the Fall* (Victoires du Jazz 2021, catégorie musiques du monde) l'un de ses albums marquants. Son nouvel album, *Faultlines*, attendu début 2027, explore les failles humaines, les silences et les espaces où naît la poésie. Face à la musique générée par les machines, il défend un art du songwriting profondément humain, nourri de fragilité et d'émotion.

KIT PROMO soirée du 2 juillet

Thomas Dutronc

Nostalgie, tendresse et élégance d'une nuit de Jazz
Mercredi 7 juillet 2027 - Parc Henri Fabre

Après le succès de *Frenchy*, disque d'or salué par le public et la critique, Thomas Dutronc revient avec un nouveau projet live, *The Jazz Nights,* consacré aux reprises des grands standards de jazz.
Dans ce spectacle, il explore l'univers cool jazz de Chet Baker, rend hommage à l'héritage du jazz manouche de Django Reinhardt et réinterprète avec élégance les standards intemporels du Great American Songbook. Accompagné de ses complices Éric Legnini (piano), Stéphane Belmondo (trompette), Rocky Gresset (guitare), Franck Agulhon (batterie) et Thomas Bramerie (contrebasse), Thomas Dutronc offre une performance où virtuosité, swing et improvisation se mêlent, pour partager un moment unique avec son public.

KIT PROMO soirée du 7 juillet

Chilly Gonzales

Pianoman ou Piananimal, Chilly Gonzales est une bête de scène
Samedi 10 juillet 2027 - Parc Henri Fabre

Chilly Gonzales est aussi bien réputé pour son approche intimiste du piano, que pour ses talents incontestables de showman. Vêtu d'un peignoir, charentaises aux pieds, il remplit les philharmonies du monde entier depuis plusieurs décennies. En l'espace d'une soirée, il peut donner un récital de piano émouvant, disséquer les rouages d'un tube de Billie Eilish, ou ébahir l'audience de sa dextérité rapologique. Le programme d'un concert de Chilly Gonzales enchaîne des extraits de sa trilogie « *Solo Piano* », une masterclass inédite, de nouveaux arrangements de classiques de l'album « *Ivory Tower* » ou encore des compositions plus récentes tirées de son album en français « *French Kiss* ». Souvent il prendra le micro pour interpréter des titres de l'opus « *Gonzo* », et parfois des titres plus anciens. À l'inverse, Chilly Gonzales peut nous surprendre avec des nouveautés. On ne sait jamais à quoi s'attendre avec Gonzo !

KIT PROMO soirée du 10 juillet

Chaque soir, plus de musique encore

Comme le public du Festival est aguerri à la découverte, voici les concerts qui accompagneront ces quatre immenses artistes **: Moustik Haterz**, lauréat de Rezzo, dont la musique piquante ne manque pas de goût ; **Farah Fersi**, virtuose tunisienne du qanun, qui fait vivre dans ses mains l'âme de la Méditerranée ; **Lizz Wright**, étoile du chant jazz à la voix unique, profonde et grave à la fois ; et **corto.alto**, le groupe écossais qui défraie la chronique et hypnotise le public avec une virtuosité déconcertante.

Le souffle du Jazz

En haut, il y a le ciel, en bas, il y a la terre et, entre les deux, il y a le chant, symbole du vivant. C'est une vision à la fois simple et profonde. Le ciel représente l'immatériel, ce qui nous dépasse. La terre représente le réel, la matière, et, entre les deux, le chant représente l'expression humaine, le souffle et l'émotion. Le chant est ce qui relie l'invisible et le visible, l'esprit et la chair. C'est peut-être ce qui prouve que nous sommes vivants. Le chant donne une voix à la vie.

Cette année, Marseille Jazz des cinq continents suit cette voie. Il célèbre le souffle vivant, il célèbre le chant, tous les chants, et nous invite à rejoindre les artistes qui chantent.

Offrez le Jazz en cadeau

Offrez l'été, c'est une échappée vers l'été qui s'offre à toutes et tous les impatient·es du jazz à toutes celles et ceux qui veulent chanter avec nous. Au programme : de grand·es artistes pour un large panorama du monde d'aujourd'hui et des idées élégantes pour des cadeaux malins : tickets, PASS 3 soirs, early PASS ALL JAZZ.

Rejoignez-nous sur www.marseillejazz.com

Pour découvrir la totalité de la programmation, il faudra encore patienter quelques mois. Ce que le Festival peut garantir, dès aujourd'hui, c'est l'ampleur du panorama et la ferveur de la musique.

Notre Festival souhaite avant tout être un temps et un espace de confiance en soi, de confiance en l'autre, un temps et un espace où les différences se côtoient et où la diversité se retrouve. Il espère offrir les meilleures conditions pour que la création artistique puisse s'exprimer et, s'agissant de la musique vivante et particulièrement du jazz, convaincre le plus grand nombre et faire vibrer son audience. Il entend rester un temps heureux qui propose un horizon et de la lumière. C'est la profondeur de notre enthousiasme qui en est le moteur, et c'est notre capacité à rassembler des partenaires de plus en plus nombreux et de mieux en mieux interconnectés qui le fera traverser notre époque.

Marseille Jazz des cinq continents est un Festival engagé dans la cité pour favoriser le commun, partager la connaissance des cultures et des peuples et inciter à la pratique des arts.
Nous cherchons à développer un espace plus sûr, un espace dans lequel toutes les personnes se sentent valorisées et respectées. En tant que tel et conformément à nos engagements, nous appliquons une politique de tolérance zéro à l'égard du harcèlement, quelle qu'en soit la nature.

Marseille Jazz des cinq continents reçoit le soutien financier de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix-Marseille-Provence et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Mécène principal : La Fondation BNP Paribas.

www.marseillejazz.com

Contact presse :
Pascal Scuotto
+33 (0)6 11 13 64 48
pascal.scuotto@gmail.com
Visuels HD sur demande